

కొత్త హార్లిక్స్ బిస్కెట్స్.
కొంతమంది మంచి రుచి నిపుణులు
యిలా అంటున్నారు...



ఉ...
 నిస్సందేహంగా
 మరింత రుచికరం

ఎంతగానో పాలతో
 నిండినవి



నిజంగానే
 సంపూర్ణమైన హార్లిక్స్
 మంచితనం



కొత్త

హార్లిక్స్ బిస్కెట్స్

చప్పడు

రుచిపూరితమైనవి, పాలతో నిండినవి, మరియు సంపూర్ణమైన హార్లిక్స్ మంచితనం.

HTA 5456 TEL



మిత్రుల మహారాజు పిల్లలని పిలుస్తున్నాడు
మిత్రుల మహారాజు క్విజ్

మార్చి 14 సంవత్సరాలు లేక అంతకన్నా తక్కువ వయసుగల వారయితే, యిదుగో మీరు
విజేదించడానికి మరియు బహుమతులు వెగ్గడానికి అవకాశం. ఒక ప్యాకీస్ మీరాయి
పాకిలో నేనుకొని నమూనాలు, నోట్సులు, నడులకి సంబంధించిన ఆరు
ప్రశ్నలకి సమాధానాలు రాయండి. చుక్కలు వున్న గీత పొడవునా
తీరించి మావన్ ఈ క్రింది దిరునామాకి పోస్ట్ చేయండి.

Parry's King Quiz
P.B. No. 1404, Madras 600 105

ప్రధంగానూ, స్పష్టంగానూ, క్లష్ట తీసుకుని తప్పలు లేకుండా
రాయండి. గుర్తుంచుకోండి వెగ్గడానికి ఏన్నో బహుమతులు
ఉన్నాయి. ఈ ప్రవేశ వక్రం మీరు పునయోగించుకోలేకపోతే,
ఈ ప్రశ్నలు అలాగే రాసుకుని ఒక తెల్లవాగింకమీద వాటికి
సమాధానాలు క్లష్టంగా రాయండి. ఆ తర్వాత మీ పేరు,
దిరునామా, వయసు రాసి పై దిరునామాకి పోస్ట్ చేయండి.

ఒక 1వ బహుమతి
రూ. 250 విలువగల కానుక చెక్కు!
రెండు 2వ బహుమతులు
రూ. 150 విలువగల కానుక చెక్కులు!
మూడు 3వ బహుమతులు
రూ. 50 విలువగల కానుక చెక్కులు!
100 కన్నాలేవన్ బహుమతులు
ప్యాకీస్ వారి ఆశ్చర్యం కలిగించే
కానుక ప్యాకెట్లు!
అన్నీ పై న సమాధానాలుగల
ఎంట్రిల నుంచి ఒక కంప్యూటర్
"లాన్డమ్ షిల్డర్స్" ర్యూర
బహుమతులు వెగ్గినవారిని నిర్ణయిస్తుంది.
త్వరపడండి. మా ఎంట్రి
మిత్రుల మహారాజుకి
మే 15, 1988 వాటికి వేరు



ప్రపంచంలో పెద్ద నముద్రం ఏది?

ప్ర: ఏ దారకీయ నదికి దీనిని అనే
టివెట్ చేశాడు పేరు వుంది?

జ:

ప్ర: అర్జెంటీనాని ఏ నముద్రం చుట్టి
వుంది?

జ:

ప్ర: దక్షిణ అమెరికాలో పొడవైన
నది ఏది?

జ:

ప్ర: ఇవి ఏ కేలానికీ చెందుతాయో
చెప్పండి?

జ: బైకాల్ సరస్సు

నాసర్ సరస్సు

వాన్ సరస్సు

విన్ని జెగ్ సరస్సు

పేరు

చిరునామా

పిన్ కోడ్

వృత్తిని కేటి వయసు

చేపలతో విశేషం

ఈ క్రింది చిత్రాన్ని జాగ్రత్తగా చూసి
అందులో ఎన్ని చేపలు వున్నాయో లెక్కపెట్టండి.



అయితే ఇంకా ఎక్కువగా ఉన్నాయి

మూర్తి నెల కింగ్ క్విట్ విశేషాలను కలుసుకోండి

1వ బహుమతి: కంచన్ సర్కార్, న్యూఢిల్లీ

2వ బహుమతి: 1 చాయితా మార్కెట్ నాయక్,
మద్రాసు

2 కె. అరవింద్, బెంగళూరు

3వ బహుమతి: 1 పి.సి. ప్రవీణ్, ఉత్తర్

2 సి.వి.ఎస్, మద్రాసు

3 యం. కే.దాస్, సికింద్రాబాద్

కెప్టెన్ సర్ బహుమతులు సెగ్గినవారికి పోస్ట్ ద్వారా
తెలియజేయబడింది.

ఇవిగో సరియైన జవాబులు

దారకీ జాకీయ విహంగం: నెమలి

మందరననాలు ఎందుకు ప్రఖ్యాతి చెందాయి:

తాయర్ బెంగాల్ బైగర్

సాదారణ లంగూర్ కి ఎవరి పేరుకూడా వుంది:

మామూన్ దండిపూర్ పులుల సంరక్షణ కేంద్రం వున్న

ప్రాంతం: కర్ణాటక

రాన్ అట్ కేర్ ఎందుకు ప్రఖ్యాతి చెందింది: అడవి

గాడిద ఈ సంరక్షణ కేంద్రాలు ఏ మృగాలకి చెందినవి

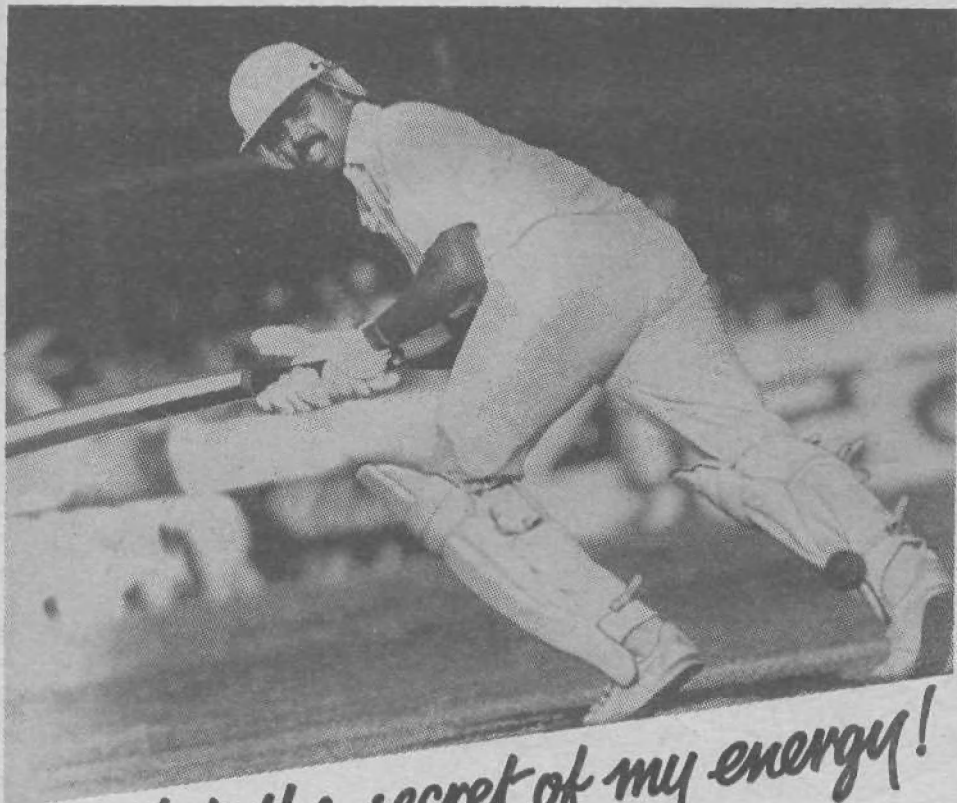
నాగాద్దన సాగర్-పులి. కలింగం-బద్గమ్మంగం.

గిర్-సింహం. దరల్ పూర్-వట్టలు

గమనిక మిత్రులు మహారాజా మీ గురించి తెలుసు

కోవాలనుకుంటున్నాడు. అందుచేత అతనికి ఒక

ఉత్తరం ఈ క్రింది చిరునామాకి రాస్తాడుగదా!



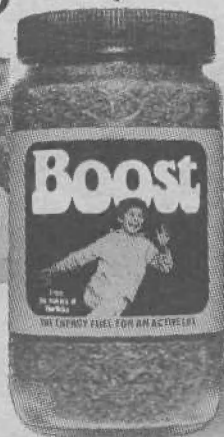
Boost is the secret of my energy!

"బడి హేను, యిలవై ఓవిర్లు తొరే నేయడం లేదా మంచి పోల్చి కొలుకు తొరే నేమి యిప్పింగ్స్ అడకుం, మా జ్ఞాన పుష్కరాన్ని పెద్దయింతుకుంటు రోజంతా ఆట మైదానంలో నిలబడే ఉండటం, నాకు వాక్రికల్ ఆట అలాగ ఉండటమే యిష్టం.

దీనికి కారణంగా మంచి రాయ్స్ గా ఉండాలి. ఎంకో క్రిక్ కూడా అదేవరం, అందుకే నేను బాస్ట్ ట్రాగుకాను - ప్రతి రోజు కూడా."

కవీర్ బాస్ట్ ట్రాగుకాను, ఎందుకంటే అది ఆయుష్షు కాపాడేవ క్రిక్ యిష్టం. అది ఆయుష్షు యిష్టమేమిట రుచి కూడా. బాస్ట్ లో మిగత పోలు, అరోగ్యాన్నిచ్చే చార్జ్ ల మంచి తనం, కోకో నమ్మకమే ఉంటాయి.

కవీర్ ది అంగం. అది ఆయుష్షు మెయి రహస్యం.



Longer

బూస్ట్ రుచితో నిండిన శక్తి

HTA 5461 TEL



చందమామ

సంస్థాపకుడు : 'చ క్ర పాణి'

సంచాలకుడు : నాగిరెడ్డి

ఈ నెల బేతాళకథ ["చిత్రమైన నిర్ణయం"]కు ఆధారం, మల్లవరపు మనోహరరెడ్డి రచన. వివేక వంతుడైన వ్యక్తి, ఆత్మస్తుతి చేసుకోడు. ఎందుకంటే, ఆత్మస్తుతిలో పరనిందపాలు, వుండితీరుతుంది. ఇందుకు భిన్నమైనది తెలివిగల వాళ్ళమనుకునే వాళ్ళ ధోరణి. ఎదుటివాళ్ళు అన్నిటా అప్రయోజకులన్న అహంకారంతో వాళ్ళు మాట్లాడుతుంటారు. ఇందుకు ఉదాహరణ "నారాయణమాట" అన్నకథ.

అమరవాణి

యక్ తదగ్రే విషమివ, పరిణామే మృతోపమమ్,

కర్ సుఖం సాత్వికం, ప్రోక్తమాత్మబుద్ధి ప్రసాదజమ్.

[మొదట విపంలాగా భయంకరంగా ఉన్నప్పటికీ—నిర్మలమైన సాత్విక జీవితం ప్రసాదించే సుఖం, క్రమేణా అమృతంతో సమానమైన ఆనందం కలిగిస్తుంది.]

సంపుటి 82

మే '88

సంచిక 5

విడి ప్రతి : 2-50

::

సంవత్సర చందా : 30-00

చందమామ రావే జాబిల్లి రావే
 మింటిలోని చుక్కల్లాంటి జెమ్స్ నాకు తెవే
 మేడమీదకు రావే మెట్లెక్కి రావే
 చెట్టుమీదకు రావే తొంగి తొంగి చూడవే



Cadbury's **GEMS**

ఆటలో సరదా, తింటే సరదా



చందమామ కబుర్లు



ఏదేళ్ళ విజ్ఞానవేత్త!

కొత్తగా కనుగొనబడిన పరిశోధనలమధ్య ఆమెరికాలో యేటా పోటీ జరుగుతుంది. ఇటీవల జరిగిన పోటీలో— పెక్వాన్ స్కూల్లో చదువుకుంటూన్న ఏదేళ్ళ భారతీయ విద్యార్థి సదీన్ వశేర్‌కు ప్రథమ బహుమతి లభించింది. శీతాకాలంలో భూమి మీదికి సూర్యకిరణాలు ప్రతివరించజేసి, వేడి పుట్టించేవిధంగా— అద్దం ఆచుర్చిన ఒక పెద్ద కాలరైట్‌కు సదీన్ రూపకల్పన చేశాడు: ఇది విద్యుత్తును కూడా ఉత్పత్తి చేయగలదట!

విచిత్ర సమావేశాలు!

స్వీట్జర్లాండ్‌లోని కావాగ్నిన్‌లో విచిత్రమైన సమావేశాలు జరిగాయి. ఒకే కాన్ఫరెన్స్‌లో వృత్తి ముగ్గురూ ఒకే పోలికతో ఉండేవాళ్ళు. ద్వితీయ అంతర్జాతీయ సమావేశమూ; నలుగురూ ఒక విధంగా ఉండేవాళ్ళు ప్రథమ సమావేశమూ జరిగాయి. ముగ్గురు ఒకే పోలికగా ఉన్న 43 జట్లనుండి; నలుగురు ఒకే పోలికలో ఉండే వాళ్ళు ఐదు జట్లూ; ఐదుగురు ఒకే పోలికలో ఉన్న ఒక జట్టూ ఈ సమావేశంలో పాల్గొని తమ సాధకబాధకాలు చర్చించారు.



కొత్త జంతువు

ఈ జంతువు భూమి మీద కొత్తవాడు. కాని, దానిని చువిషి చూడడం ఇదే కొత్త. పెద్ద పెద్ద కళ్ళతో, ఒళ్ళంతా రోమా లతో 80 సెం.మీ. పొడవు, 1.2 కి.గ్రా. బరువు కలిగి రాత్రులలో ఎక్కువగా నంచరించే ఈ జంతువుకు గోల్డెన్ బాంబూ లెమూర్ అని పేరు పెట్టారు. మడగా స్కార్ ప్రాంతంలో కనుగొనబడిన ఈ జంతువు కాళ్ళు చేతులు మనిషి కాళ్ళు చేతుల్లాగా మెత్తగా ఉంటాయి.



సముద్రగర్భంలో గృహం!

వర్మిన్ బలండ్స్ సమీపంలో సముద్రం లోపలి భూమి మీద మూడు గదుల ఇల్లు నిర్మాణం జరిగింది. ఇక్కడి నుంచి సముద్రాంతర్గత పరిశోధనలు జరపాలని విజ్ఞాన వేత్తలు నిర్ణయించారు!



అనలూ - వడ్డీ

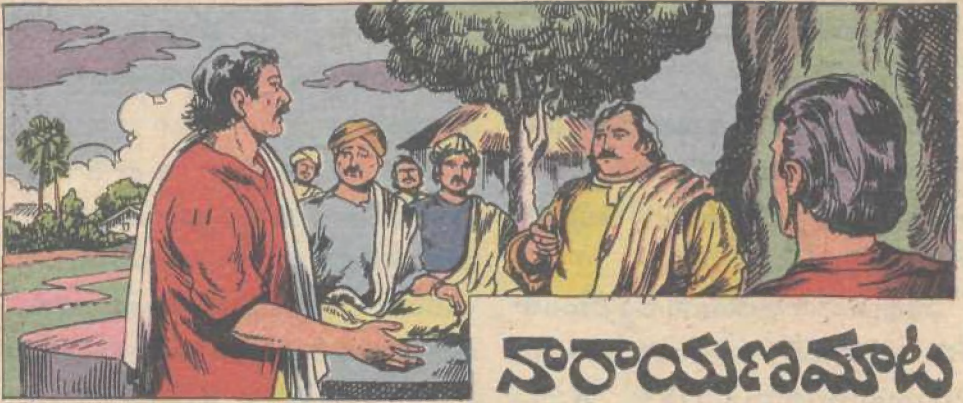
శ్రీరంగపురం గ్రామంలో, లక్ష్మయ్య అనే ఒక దుకాణదారు వుండేవాడు. ఆ గ్రామంలో మిగతా దుకాణాలలోకన్న, ఆయన దుకాణంలోనే ఎక్కువ వ్యాపారం సాగుతూండేది. ఆ కారణంగా, లక్ష్మయ్య గ్రామంలోని కొద్దిమంది ధనవంతుల్లో ఒకడుగా చలామణి అవుతుండేవాడు. అయితే, యితర ధనవంతుల్లాగా, ఆయన ఏ పరిస్థితుల్లోనూ ఎవరికీ డబ్బు వడ్డీకి యిస్తూండేవాడు కాదు. ఇది చాలామందికి ఆశ్చర్యం కలిగిస్తూండేది. అతడు ప్రతి నెలా, తనకు వచ్చిన లాభంలో చాలా మొత్తం తీసి, ఒక పెట్టెలో జాగ్రత్తగా దాస్తూండేవాడు.

లక్ష్మయ్య యింటి పొరుగున, ఒక వడ్డీ వ్యాపారి వుండేవాడు. ఆయనకు లక్ష్మయ్య ప్రవర్తన ఎంతో వింతగా కనబడేది. ఒకనాడు, ఆయన వుండబట్టలేక, లక్ష్మయ్యతో, “చూడు, లక్ష్మయ్యా! నువ్వు వ్యాపారంలో బాగా గడిస్తున్న నంగతి, అందరికీ తెలిసిందే. దాన్ని పూరిత పెట్టెల్లో దాయడంవల్ల లాభమేమిటి? నా మాట విని, దాన్ని నాలాగే వడ్డీకి తిప్పు. అందు వల్ల, నీ అనలుకు అనలూ వుంటుంది, అదనంగా వడ్డీ కూడా వస్తుంది. ఇప్పుడు నువ్వు చేస్తున్న పనివల్ల, అనలుమాత్రమే వుంటుంది. అనవసరంగా వడ్డీ డబ్బు పోగొట్టుకుంటున్నావు,” అన్నాడు.

అంతా విని లక్ష్మయ్య గుంభనగా నవ్వుతూ, “నువ్వనుకున్నంత తెలివిహీనుణ్ణి కాదులే. ఆ దాచే డబ్బులో, అనలుతోపాటు దానికయ్యే వడ్డీ కూడా లెక్కకట్టి వేస్తున్నాను,” అన్నాడు.

—సి. ఎన్. ఎ. పరిప





నారాయణమాట

నారాయణకు డబ్బు లేకపోయినా గర్వ మెక్కువని ఊళ్లో అందరూ చెప్పుకునే వారు. వాడెప్పుడూ ఎవర్నీ దేనికి దేహి అని యాచించలేదు. పదిమందికి సాయ పడడమే తప్ప, ఎవర్నీ సాయమడిగేవాడు కాదు. పొరుషం గల మనిషిని అందరూ వాడి గురించి అనుకునేవారు.

అలాంటి నారాయణ ఒక రోజున, ఊళ్లో రచ్చబండ దగ్గర కబుర్లు చెబు తున్న వీరభద్రాన్ని పలకరించి, "బాబూ, తమరివల్ల నాకో సాయం కావాలి," అన్నాడు.

ఆ సమయంలో వీరభద్రం తనచుట్టూ చేరినవారికి, తన గురించి గొప్పలు చెబు తున్నాడు. ఆయన బాగా కలిగినవాడు కావడంవల్లా, ఆయనతో చాలా అవసరాలుండడంవల్లా, అంకా నేరెత్తకుండా ఆయన చెప్పేది వింటున్నారు. ఆ స్థితిలో,

నారాయణ తనను పలకరించి సాయమడిగే సరికి వీరభద్రం చెప్పలేనంతగా పొంగి పోయాడు.

"ఏం కావాలో అడుగు. నా చేతనైంది చేస్తాను," అన్నాడు వీరభద్రం, నారాయణ వంక అప్యాయంగా చూస్తూ.

"నా కూతురు పెళ్ళికి మున్నూరు వరహాలు అప్పు కావాలండి," అని నారాయణ యింకా ఏదో చెప్పబోతూండగా, వీరభద్రం చిరునవ్వునవ్వి, "దానిదే ముందీ, అలాగే తీసుకో! నీలాంటి వాడడిగితే నేను కాదంటానా?" అన్నాడు.

"మీ డబ్బు యివ్వద్దు, బాబూ! సెట్టి దగ్గర తీసుకుంటాను. తమ బోటి వారు హమీ వుంటే తప్ప, సెట్టి నాకు అప్పివ్వ నన్నాడు," అన్నాడు నారాయణ.

"మున్నూరువరహాలకు హమీ కావాలా? ఆ డబ్బు కోసం సెట్టిదాకా ఎందుకు?

నేనే యిస్తానులే!" అన్నాడు వీరభద్రం అభిమానంగా.

"వద్దు, బాబూ! తమరు వడ్డీ తీసుకోరు. వడ్డీ లేకుండా అప్పు తీసుకుంటే, నాకు తృప్తిగా వుండదు," అన్నాడు నారాయణ.

వీరభద్రం, నారాయణకు వడ్డీలేకుండా తనే అప్పిస్తానని బలవంతం చేశాడు. నారాయణ అందుకు ఒప్పుకోక, "తమకు హామీ వుండడం యిష్టం లేకపోతే నేరే పెద్దమనిషినిచూసుకుంటాను," అనేశాడు.

ఆ జవాబుకు వీరభద్రం తడబడి, "నీకెవరూ హామీకి దొరకరు. ఎవర్నీ అడక్కుండానే ముందుగా నా దగ్గర కొచ్చావా?" అని అడిగాడు.

"దేవుడిపై ఆన. ముందుగా తమ దగ్గరకే వచ్చాను," అన్నాడు నారాయణ వినయంగా.

వీరభద్రం తృప్తిగా తలాడించి, "నారాయణ! నువ్వెప్పుడూ ఎవర్నీదేనికి సాయమడగని పొరుషం గల మనిషివని, ఊరంతా నీ గురించి చెప్పుకుంటారు. అలాంటివాడివి సాయం అవసరం అయే సరికి, ముందుగా నా దగ్గరికే వచ్చావు. ఈ ఊళ్లో యింతమంది వుండగా, నువ్వు నా దగ్గరికే రావడంలో ఏదో విశేషం వుండాలి. అదేమిటో చెప్పురా! అంతా వింటారు," అన్నాడు.

వీరభద్రం అలా అనడానికి కారణం వున్నది. సాధారణంగా నారాయణ ఎవరినీ



పొగడడు. ఇప్పుడు వాడికి డబ్బవసరం వున్నది కాబట్టి, తనను తప్పక పొగుడు తాడు. ఆ పొగడ్తలు నలుగురూ వినాలని, ఆయన కోరిక.

ఇంత చిన్న విషయానికి వీరభద్రం, పెద్ద హడావిడి చేయడం నారాయణకు వినుగు కలిగించింది. అయినా వాడు బయటపడకుండా, "ఆ సంగతి ముందుగా చెప్పకూడదండి. నా కార్యం జయప్రదంగా ముగిశాక, తమకు చెబుతాను," అన్నాడు.

"ఎప్పుడు చెప్పినా సరే, అందరిమధ్యా చెప్పాలి!" అన్నాడు వీరభద్రం షరతు పెడుతున్నట్టు.

ఇందుకు నారాయణ సరేనన్నాడు. వీరభద్రం అప్పటికప్పుడు సెట్టికి కబురు

పెట్టిరప్పించి, "నారాయణకు మున్నూరు వరహాలు అప్పివ్వు. నేను హమీ వుంటాను," అని చెప్పాడు.

సెట్టి అంగీకారంగా తలూపాడు. ఆ తర్వాత నారాయణ కూతురు పెళ్ళి జయ ప్రదంగా జరిగిపోయింది. అది జరిగి వారంరోజులు తిరక్కుండనే, నారాయణ సెట్టి దగ్గర తీసుకున్న అప్పు కూడా వడ్డీతో సహా తీర్చేసి, ఆ విషయం చెప్పడానికి వీరభద్రం దగ్గరకు వెళ్ళాడు. ఆ సమయానికి వీరభద్రం రచ్చబండ దగ్గర, ఎప్పటిలాగే గొప్పలు చెబుతున్నాడు.

ఆయన, నారాయణ చెప్పింది విని ఆశ్చర్యంగా, "ఇంత తొందరగా బాకీ ఎలా తీర్చేశావురా?" అని అడిగాడు.





“నేనాయనకు మాట యిచ్చాను. ఆయన పేరు చెప్పను,” అన్నాడు నారాయణ.

వీరభద్రునిచిన్నగా నవ్వి, “నిజమేలే— నువ్వు అన్నమాట మీద నిలబడే మనిషివే! కాని, హామీ కోసం నా దగ్గిరకే ఎందుకొచ్చావో చెబుతానని, మాట యిచ్చావు, అవునా? ఆ మాట మీద కూడా నిలబడు,” అన్నాడు.

“ఎందుకు నిలబడను, బాబూ! నే చెప్పే మాటలు, మీకొక్కరికే చెప్పనా లేక నలుగురూ వినాలా?” అని అడిగాడు నారాయణ.

“చెప్పేదేదో నలుగురూ వినేలాగే చెప్పు,” అన్నాడు వీరభద్రుని.

“అయితే వినండి, బాబూ! నేను పొరుషం గల మనిషిని. ఎన్నడూ ఎవరి దేనికి దేహి అని యాచించలేదు. అలాంటి వాణ్ణి, ఒక పెద్దమనిషి పరువు నిలబెట్టడం కోసం అప్పు చేయాలనుకున్నాను. అందుకు సెట్టి హామీ కావాలన్నాడు. వడ్డీ లేకుండా డబ్బిస్తానని తమరన్నా. నేను హామీ అడిగాను తప్ప మీవద్ద డబ్బుదగలేదు. హామీ యిచ్చిన మీకు బెంగలేకుండా, నా కూతురు పెళ్ళి జరిగి వారమైనా తిరక్కుండా సెట్టి బాకీ పూర్తిగా తీర్చేశాను,” అన్నాడు నారాయణ.

దానికి నారాయణ, “అయ్యా, నా కూతురు పెళ్ళికోసం డబ్బు కూడబెడుతున్నాను. దాన్ని ఒక పెద్ద మనిషి దగ్గిర దాచుకున్నాను. ఆయన దాన్ని తన అవసరానికి వాడుకుని, ఆ విషయం యింకెవరికీ చెప్పాడని వేడుకున్నాడు. అందువల్ల నేనాకు అప్పు కావలసివచ్చింది. ఇప్పుడా పెద్దమనిషి, నా డబ్బు నాకు యిచ్చేశాడు. నేనేమో బాకీ తీర్చేశాను,” అని జవాబిచ్చాడు.

“పెదవాడి డబ్బును వాడుకున్న, ఆ పెద్దమనిషి ఎవర్రా?” అన్నాడు వీరభద్రుని. రచ్చబండ మీద చేరిన వాళ్ళందరూ పెద్దగా నవ్వారు.

“నువ్వుని గురించే చెప్పకుంటున్నావు. నా గురించి ఏమీ చెప్పడం లేదు,” అన్నాడు వీరభద్రం.

నారాయణ ఒక క్షణం ఆగి, “బాబూ, ఇందులో నా గురించి తప్ప, మీ గురించి చెప్పడానికేముంది? నేను పౌరుషంగల వాణ్ణి. కాని, పెద్దమనుషుల పరువు నిలబెట్టడం కోసం, ఆ పౌరుషాన్ని కూడా చంపుకోగలను. హామీ యిచ్చినవాళ్ళకు, యిచ్చిన పేరూ వస్తుంది, నష్టమూ వుండదు. ఎన్నడూ ఎవర్నీ దేహి అని అడగని నేను—మీ దగ్గరకు వచ్చి సాయ ముడిగితే—అది మీ అదృష్ట మన్నమాట! మీరు చాలా అదృష్టవంతులు, బాబూ! అందుకే నేను, మీ దగ్గరకు వచ్చాను,” అన్నాడు.

వీరభద్రం తెల్లబోయి, “ఇదా నువ్వు నా గురించి పదిమందిలో చెప్పడలచు కున్నది! నన్ను సాయముడిగి, నువ్వు నాకంటే గొప్పవాడిననుకుంటున్నావా?” అని ప్రశ్నించాడు.

“బాబూ, నేను మొహమాటస్తుణ్ణి. తమరడిగారు కాబట్టి చెప్పానుగాని, నా గురించి నేను అడక్కుండా ఎవరికీ చెప్పకొను. అడగమని ఎవరికీ చెప్పను,” అన్నాడు నారాయణ.

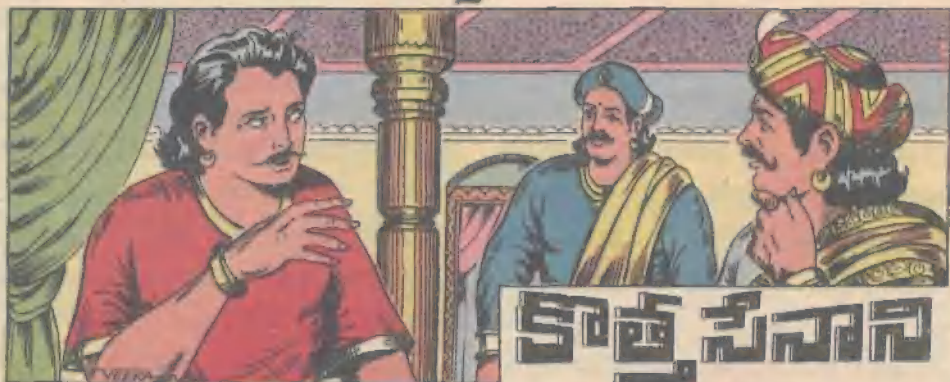
“ఇలాగని ముందే తెలిస్తే, నీకసలు నేను హామీ వుండేవాణ్ణి కాదు,” అన్నాడు వీరభద్రం కోపంగా.

నారాయణ అక్కణ్ణించి కదలబోతూ ఆగి, “అందుకే బాబూ, నేను కార్యం జయప్రదంగా ముగిసినాకే, తమకు విషయం చెబుతానన్నది,” అని వెళ్ళి పోయాడు.

ఒక పెద్దమనిషి తన డబ్బు వాడు కుంటే, మౌనంగా అతడి గుట్టు కాపాడాడు నారాయణ. అలాంటి వాడు అప్పుకు హామీ అడిగితే, తనేదో గొప్ప ఘనకార్యం చేస్తున్నట్టు హడావిడి చేశాడు తను!

ఈ విషయం అర్థమయ్యాక, వీరభద్రం రచ్చబండ మీద కూర్చుని గొప్పలు చెప్పే కునే ఆలవాటు మానుకున్నాడు.





కొత్త సేనాని

చంద్రపురి అనే రాజ్యాన్ని, చంద్రసేనుడనే రాజు పాలిస్తుండేవాడు. ఆ రాజ్యానికి పొరుగున వున్న చక్రగిరిరాజ్యానికి, చిత్రకేతుడనే అయిన రాజు, ఆ రెండు రాజ్యాల మధ్యా ఎంతోకాలంగా శత్రుత్వమున్నది.

ఒకసారి చిత్రకేతుడు, ఏ యుద్ధప్రకటనా చెయ్యకుండా, చంద్రపురి రాజ్యంమీద దాడిచేశాడు. ఇరుపక్షాల మధ్యా ఘోరమైన యుద్ధం జరిగింది. చిత్రకేతుడు ఓడి అడవులపాలయ్యాడు. చక్రగిరిరాజ్యం, చంద్రసేనుడివశమైంది.

అయితే, యుద్ధంలో చంద్రపురి సేనాధిపతి మరణించాడు. ఈపసేనాధిపతి అయిన శక్తివర్మ బాగా గాయపడ్డాడు. వైద్యులు అతడికి చికిత్సచేసి ప్రాణమైతే కాపాడగలిగారు గాని, ఒక కాలు శస్త్రం చేసి తీసివేయవలసివచ్చింది.

ఈ పరిస్థితుల్లో సైన్యానికి కొత్త సేనాధిపతి అవసరం ఏర్పడింది. రాజు, మంత్రి, శక్తివర్మను సలహా అడిగారు.

“మహారాజా, మన దళాధిపతుల్లో ధైర్యసాహసాలేకాక, యుద్ధ తంత్రం ఎరిగిన యువకులు కొందరున్నారు. వాళ్ళు మధ్య పోటీ పరీక్షలు పెట్టి, గెలిచిన అతడికి సేనాధిపతి పదవి యివ్వండి.” అని సలహా యిచ్చాడు శక్తివర్మ.

రాజు ఆ పని శక్తివర్మకూ, మంత్రికి అప్పగించాడు. వాళ్ళు దళాధిపతుల మధ్య పోటీలు నిర్వహించారు. అందులో అన్నిటా నెగ్గుకొచ్చినవాళ్ళు యిద్దరు. ఒకడి పేరు జయూడు. మరొకడి పేరు విజయూడు.

మంత్రికి, శక్తివర్మకూ, యీ ఇద్దరిలో ఎవరిని సేనాధిపతిని చేయాలన్న చిక్కు నమస్య ఎదురైంది. మంత్రి బాగా ఆలో

చించి, శక్తివర్మకు ఒక ఉపాయం చెప్పి వెళ్ళిపోయాడు.

మర్నాడు జయుడు, మంత్రిని కలుసు కున్నాడు. మంత్రి, అతణ్ణి పరీక్షగా చూస్తూ, "నిన్ను సైన్యాధిపతిగా నియమించమని, రాజాజ్ఞ, నీ విధి నిర్వహణలో పూర్వపు సేనానాయకుణ్ణి మరిపించాలి, విజయా!" అన్నాడు.

మంత్రి మాటలు వింటూనే, జయుడు తత్తరపడుతూ, "మహామంత్రి! నేను విజయుణ్ణికాదు; జయుడిని!" అన్నాడు.

"విధూరంగా వున్నదే! విజయుణ్ణి ఎన్నికచేసి పంపుతున్నట్టు, శక్తివర్మ వర్తమానం పంపాడు." అన్నాడు మంత్రి.

"ఏదో పొరబాటు జరిగివుంటుంది. ఇప్పుడే వెళ్ళి, శక్తివర్మను తమ సన్నిధికి తీసుకువస్తా." అంటూ జయుడు గబగబా వెళ్ళిపోయాడు.

కొద్దిసేపటి తర్వాత విజయుడు, వచ్చాడు. మంత్రి అతడికేసి చూస్తూ, "రాజుగారి ఆజ్ఞ! ఈ క్షణంనుంచి నువ్వు

చంద్రపురి రాజ్యానికి సైన్యాధిపతివి. నీ విధి నిర్వహణలో, పూర్వపు సేనానాయకుణ్ణి మరిపించాలి, జయా!" అన్నాడు.

మంత్రి మాటలకు విజయుడు ఆశ్చర్యపోయి, "మహామంత్రి! ఏదో పొరబాటు జరిగింది. శక్తివర్మ, నన్ను సేనానిగా ఎన్నికచేసి నట్టు చెప్పి, మిమ్మల్ని కలుసుకోమన్నాడు. మీకు వర్తమానం పంపినట్టు చెప్పాడు. నా పేరూ, జయుడు పేర్ల మధ్య ఒక్క అక్షరమే తేడా. అందువల్ల, మీరు అలకించడంలో ఏదో లోపం జరిగివుంటుంది. ఇప్పుడే మీకు సందేహనివృత్తి చేస్తాను," అని, కాపలా భటుణ్ణి పిలిచి, "ఒరే, నువ్వు శక్తివర్మ దగ్గరకు వెళ్లి, కొత్త సేనాధిపతి విజయుడు పిలుస్తున్నట్టు చెప్పి, తక్షణం యిక్కడికి తీసుకురా!" అని ఆజ్ఞాపించాడు.

ఇది చూసిన మంత్రి తృప్తిగా తలాడించి, "పొరబాటుమీ జరగలేదు, విజయా! ఈనాటినుంచి, నువ్వీ రాజ్యానికి సేనాధిపతివి," అన్నాడు.



సమయస్ఫూర్తి

ఒకసారి రాజోకిడు అరణ్యానికి వెటకు వెళ్ళాడు. ఆయన వెంట కొందరు భటులతోపాటు విదూషకుడు కూడా వున్నాడు.

ఉదయంనుంచి మిట్టమధ్యాహ్నం వేళవరకు వెతికినా, వాళ్ళ కంటికి ఒక్క క్రూర మృగం కూడా కనబడలేదు. చివరకు ఒకచోట చెట్ల ఆకులు తింటూ రాజుకు ఒక లేడిపిల్ల కనిపించింది.

రాజు ఆత్రంగా ఎంటికి బాణం సంధించి లేడిపిల్లకినే వదిలాడు. అయితే, బాణం గురి తప్పి, లేడి పక్కనుంచి దూసుకుపోయింది.

ఇవి చూసి విదూషకుడు, “అద్యుతం, మహారాజా!” అన్నాడు.

రాజు కోపగించుకుని, “ఇలాంటి అభినందనలు అవమానంగా భావించవలసి వుంటుంది,” అన్నాడు.

వెంటనే విదూషకుడు, “మహారాజా, నేను మెచ్చుకున్నది, బాణం కొట్టడంలో తమ నేర్పుమకాదు; కనికరాన్ని!” అన్నాడు.

రాజు ఎంతగానో సంతోషించి, విదూషకుడికి తన మెడలోని హారాన్ని బహూకరించాడు.

—బి. గురురామస్వామి





7

[జ్ఞానకూమి నుంచి అదృశ్యమైన వివేకుడు, మరొక కొత్త ప్రదేశంలో కొండపై ఉన్న గుహ లోపలి ముని నమజ్జానికి చేరాడు. ముని, వివేకుడూ గుహ నుంచి బయటకు వచ్చి, కొండ పాదతలంలో ఉన్న పట్టణంలో అదృశ్యంగా నడుస్తూ అక్కడి విశేషాలను చూస్తూ, ఒక ఆలయ ప్రాంగణంలో ప్రవేశించారు. ఆలయం తలుపులు మూయబడ్డాయి. —తరవాత]

ఆలయంలో ఉన్న వారిలో పాడవుగా ఉన్న పెద్దమనిషి, "అదృష్టవశాత్తు, ఈ సంవత్సరం కూడా మనం అన్ని 'పాపాలనూ' పట్టి బంధించగలిగాము. అందరూ దృఢకాయులే. ఈ ఆహారంతో దేవత తప్పక ఆసందిస్తుంది," అన్నాడు ఎంతో సంతోషంగా.

"ఒక్కసారి వాళ్ళను చూద్దామా?" అన్నాడు నాయకుడు.

ఆ పెద్దమనిషి వారినందరినీ ఒక బోను వద్దకు తీసుకుపోయి, "వీడు దురాశ, వాడు క్రోధం, బెదురు చూపులు చూస్తున్న ఆ పాడవాటి గడ్డంవాడు లోభం," అంటూ బోనులోని ముగ్గురు దృఢకాయులను చూపాడు.

ఆ తరవాత, ఆధికారులు, ఆ ముగ్గురిని బలి చేయడానికి ఉపయోగించున్న తళతళ మెరుస్తున్న కత్తిని చూశారు.



"ఈ పట్టణాన్ని సర్వనాశనం చేయాలి!" అన్నాడు ముని కోపావేశంతో.

అయిన మాటలు వినేదుడికి తప్ప మరెవ్వరికీ వినిపించలేదు. వినేదుడు ముని కేసి ఆశ్చర్యంగా చూశాడు.

"నేను మనసులలోని దురాశ, క్రోధం, లోభం మొదలైన దుర్గుణాలను దేవత ఎదుట త్యజించమన్నాను. ఈ దుర్మార్గులు పరదేశీయులైన కొందరు అమాయకులను పట్టి బంధించి, వాళ్ళకు దురాశ, క్రోధం, లోభం అని పేర్లు పెట్టి దేవతకు బలి ఇస్తున్నారు!" అంటూ ముని గుడి ప్రాంగణం వదిలి కోపంగా వెలుపలకు నడిచాడు.

మరి కొంతసేపు పట్టణ సంచారం చేసేసరికి, వారికెన్నో సంగతులు తెలియ వచ్చాయి: పట్టణంలో పుచ్చకాయ వ్యాపారం బ్రహ్మాండంగా సాగుతున్నది. రోజూ సాయంకాలం పట్టణం నాయకుడు, కొండమీదికి వెళ్ళి—పొరుగు ప్రాంతాల నుంచి వచ్చిన వారితో సహా ఎంతమందికి సరిపడా పుచ్చకాయ కావాలో చెప్పి వచ్చేవాడు. పుచ్చకాయ అద్భుతంగా ప్రత్యక్షమయ్యే తీరు, దాని రుచి రోజూ వేలకొలది మందిని ఆకర్షిస్తున్నది. ఉదయసూర్యుడికిరణాలలో తళతళమెరిసే వింత పుచ్చకాయను దర్శించడానికి, అందులో ఒక ముక్కను తీసుకోవడానికి—పొరుగుాళ్ళ నుంచి వచ్చేవారినుంచి బాగా డబ్బు వసూలు చేస్తున్నారు. ఇలా తమ పూర్వీకుడికి లభించిన వరాన్ని ఉపయోగించి, సులభంగా ధనార్జన చేస్తూ, వాళ్ళు పొద్దస్తమానం నిద్రపోతూ, యేటా అమాయకులైన పరదేశీయుల్ని కొందరిని పట్టి, వారికి దుర్గుణాలని పేర్లు పెట్టి పట్టణదేవతకు బలియిస్తూ ఉత్సవం జరుపుకుంటున్నారు!

సూర్యాస్తమయ సమయానికి ముని, వినేదుడూ పట్టణ సంచారం ముగించి కొండమీదకు చేరారు. పుచ్చతిగ పక్కన ఉన్న బండమీద ఇరువురూ కూర్చున్నారు.

కొంతసేపటికి ముదురురంగు దుస్తులతో నాయకుడు కొండ ఎక్కి రావడం వాళ్ళకు కనిపించింది. యువకుడయిన ఆ నాయకుడు హుషారుగా ఈలవేస్తూ కొండ మీదికి వచ్చి, ఇన్నాళ్ళూ గుహద్వారానికి అడ్డంగా ఉన్న పెద్ద బండ అవతల పడి వుండడం చూసి ఆశ్చర్యపడ్డాడు. తరవాత గుహ లోపలికి తొంగిచూసి, "రేపు ఇరవై వేలమందికి సరిపడా పుచ్చకాయ కావాలి," అన్నాడు గట్టిగా.

"ఇరవైవేలమందికి సరిపడానా? మీ పట్టణ జనాభా అంత ఉన్నదా?" అని అడిగాడు ముని.

నాయకుడు వెనుదిరిగి చూశాడు. ఎదురుగుండా ఒక బండ మీద ముని

కూర్చుని ఉన్నాడు. వినోదుడు పక్కనే నిలబడి ఉన్నాడు.

"మీరెవరు? ఇక్కడ మీకేం పని?" అని అడిగాడు నాయకుడు.

"ఈ గుహలో ఒక ముని ఉండేవాడని, ఆయనే ఈ వింత పుచ్చకాయ వరం ఇచ్చాడని నీకు తెలియదా?" అని ప్రశ్నించాడు ముని.

"ఆ విషయం విని ఉన్నాను. అయినా, అదంతా కట్టుకథ అనుకున్నాను," అన్నాడు నాయకుడు.

"రోజూ పుచ్చకాయ ప్రత్యక్షమవడం సత్యమైనప్పుడు, ఆ వరం ప్రసాదించిన ముని ఉదంతం మాత్రం కట్టుకథ ఎలా అవుతుంది?" అన్నారు ముని.





నాయకుడు వెంటనే సమాధానం చెప్ప లేకపోయాడు.

ముని విన్నోడు కేసి తిరిగి, "ఇది నాయనా, ప్రస్తుత విచిత్రపరిస్థితి. పువ్వుల అందం చూసి ఆనందిస్తారు. కాని వాటి అందచందాలను తీర్చిదిద్దిన సృష్టికర్తను గురించి ఆలోచించడం గానీ, పట్టించు కోవడం గానీ చేయరు," అన్నాడు బాధగా నిట్టూరుస్తూ.

అప్పుడు నాయకుడు, "మహాత్మా! మీరుగుహనుంచి బయటికి రావడం చాలా అనందకరమైన విషయం. ఇంతకాలం గుహ జీవితం గడిపారు. ఇక నుంచి మీకు సకల సౌకర్యాలూ గల బ్రహ్మాండమైన

భవనాన్ని నివాసంగా ఏర్పాటు చేస్తాం. ఎన్నేళ్ళుగానో మీరు ఆహారం చూసి ఉండరు. నాతో రండి. మీకు పంచదాశ్య పరమాన్నాలతో విందు ఏర్పాటు చేస్తాను," అన్నాడు నవ్వుతూ.

"నేను అడిగిన ప్రశ్నకు సమాధానం చెప్పకుండా ఏవేవో మాట్లాడుతున్నావు. మీకు ఇరవైవేలమందికి సరిపడా పుచ్చకాయ అవసరమేమిటి?" అన్నాడు ముని కోపంగా.

"మేము పదిహేనువేలమంది ఉన్నాం. చుట్టుపక్కల నుంచి ఇవాళ అయిదువేల మంది వచ్చారు. వాళ్ళకూ పుచ్చకాయ కావాలి. అందుకు తగిన విధంగా మేము వాళ్ళ నుంచి పైకం వసూలు చేస్తాం. కావాలంటే మీకూ ఆ ఆదాయంలో ఒక పాతా ఇస్తాం. ఇప్పుడు నాకొక బ్రహ్మాండ మైన ఆలోచన తట్టింది! పుచ్చకాయతో పాటు మీరు కూడా కొండ మీద కూర్చుని కొంతసేపు దర్శనం ఇచ్చినట్టియితే, ఆ దృశ్యం చూపి సులభంగా మరింత డబ్బు వసూలు చేయగలం. ఏమంటారు?" అన్నాడు నాయకుడు పట్టరాని ఉత్సాహంతో.

"నేర్చుయ్," అన్నాడు ముని.

ఆ తరువాత ముని కొంతసేపు మౌనంగా కూర్చున్నాడు. సూర్యాస్తమయం కాబో

తున్నది. ఆకాశంలో పక్షులు బారులు బారులుగా ఎగురుతూ గుళ్ళకు చేరు కుంటున్నాయి.

“కొండ మీద పుచ్చకాయను సృష్టించి అద్భుతం ప్రదర్శిస్తే, ఈ ప్రజలు దాని వెనక ఉన్న దివ్యశక్తిని గ్రహించి, దైవ స్పృహగలవారుగా ఉండగలరనీ, ధర్మ బద్ధంగా తమ జీవితాలను దిద్దుకోగలరనీ ఆశించాను. అయినా, రోజూ సూర్య చంద్రులనూ, అంతరిక్షంలో వేలాడు తూన్న అనంతకోటి నక్షత్రగోళాలను చూసినా వీరి మనసులకు అద్భుతం అనిపించదు. అటువంటి వాళ్ళు కేవలం ఒక వింత పుచ్చకాయలో పరమార్థాన్ని గ్రహించగలరని ఆశించడం, నాదే పొర బాటు,” అని బాధపడసాగాడు ముని తనలోతాను.

కొంతసేపటికి ముని కనుబొమలు మూడి పడ్డాయి. “రేపు ఆఖరుసారిగా నేను మీకోక బ్రహ్మాండమైన పుచ్చకాయను సృష్టిస్తాను. అది పగిలి బద్ధలై మీమీద పడుతుంది. అదే మీ పట్టణాన్ని సర్వ నాశనం చేస్తుంది. ఇక వెళ్ళు!” అని నాయకుణ్ణి ఆజ్ఞాపించాడు ముని కోపా వేశంతో.

నాయకుడు కొండ దిగి పట్టణం కేసి నడిచాడు.



“మహాత్మా, మీ బెదిరింపు వాళ్ళలో మంచి మార్పు తీసుకురాగలదనుకుంటాను. వాళ్ళు తమ పొరబాటు గ్రహించగలరు. ఇన్నాళ్ళు తమకు ఉన్న అమూల్య అవకాశాన్ని దుర్వినియోగం చేసినందుకు వాళ్ళు బాధపడగలరనుకుంటాను,” అన్నాడు వినోదుడు.

“అంత తొందరగా వాళ్ళు మారుతారనుకోను. వెర్రి వెయ్యివిధాలు. కాబాలంటే నువ్వు వెళ్ళి వాళ్ళివ్వడేమి చేస్తున్నారో చూసి రా,” అన్నాడు ముని.

వినోదుడు కొండ దిగి పట్టణం చేరుకున్నాడు. అది పున్నమిరేయి. పిండార బోసినట్టు వెన్నెల కాస్తున్నది. పట్టణం



అందుకుని అందరం తినేయాలి. ఆ తరవాత, ఆ పుచ్చకాయ ముక్కలు మన పట్టణాన్ని ఎలా నాశనంచేయగలవో చూద్దాం.”

నాయకుడి ఉపన్యాసం విని అందరూ అమితోత్సాహంతో ఆ మోదసూచకంగా తలలూపారు.

ఆ క్షణం నుంచే ఉదయం రానున్న అపాయాన్ని ఎదుర్కోడానికి ప్రజలందరూ ఆయత్తం కాసాగారు. పొద్దున పుచ్చకాయ ఎక్కువగా తినడానికి అనువుగా, వాళ్ళందరూ ఆ రాత్రి ఉపవాసం చేయడానికి నిశ్చయించారు. ఇరుగుపొరుగు ప్రాంతాల నుంచి వచ్చిన వేలకొలది ప్రజలు కూడా ఎప్పుడెప్పుడు తెల్లవారుతుందా అని ఉత్సాహంగా ఎదురు చూడసాగారు.

ఆ పట్టణప్రజల అజ్ఞానానికి బాధ పడుతూ, వినోదుడు ముని దగ్గరికి చేరుకునేసరికి అర్ధరాత్రి దాటింది.

తూర్పున అరుణరేఖలు పొడిచేసరికల్లా, వేలకొలది ప్రజలు కొండ దిగువకు చేరి, నోళ్ళు తెరుచుకుని వరుసలు వరుసలుగా నిలబడ్డారు. కొండమీద, ఇంచుమించు ఆ కొండంత పరిమాణంలో బ్రహ్మాండమైన పుచ్చకాయ సూర్యకాంతిలో తళతళ మెరుస్తూ ప్రజల హృదయాలలో భయోత్సాహాలను కలిగించింది.

మధ్యగా ఉన్న ఒక మైదానంలో జనం గుమికూడి ఉన్నారు. వేదికలాంటి ఎత్తయిన స్థలం నుంచి నాయకుడు మాట్లాడుతున్నాడు. వినోదుడు ఆ గుంపును సమీపించాడు. నాయకుడి ప్రసంగం ఇలా సాగుతున్నది :

“ముని సవాలును మనం ఎలాగైనా ఎదుర్కొని తీరాలి. అతని పథకాన్ని కొనసాగనియకూడదు. అందుకు ఒక్కటే మార్గం. రేపు వేకువజామునే మన పట్టణ ప్రజలూ, చుట్టుపక్కల ప్రాంతాలవాళ్ళూ అందరం కలిసికట్టుగా కొండ దగ్గరికి చేరాలి. కొండ మీది నుంచి పుచ్చకాయ బద్దలై కిందికి పడగానే ఆ ముక్కలను



హఠాత్తుగా పుచ్చకాయ వేనవేల ముక్కలుగా బద్దలై జనం మీద పడింది. ప్రజలు పట్టరాని ఉత్సాహంతో కేకలు పెడుతూ ఒకరితో ఒకరు పోటీపడి, పుచ్చకాయ ముక్కలను తినసాగారు. కింద ప్రవహించిన రసాన్ని జుర్రుకుని తాగేవారు. గంటసేపట్లో అక్కడక్కడా పుచ్చకాయ ముక్కల పైతొక్కలు తప్ప మరేమీ మిగలకుండా ఖాళీ చేసేశారు.

ఆ తరువాత, ప్రజలందరూ గుమికూడి, తమనుతాముగొప్పగా ప్రశంసించుకుంటూ ఒక తీర్మానం నెరవేర్చారు. కొంతసేపటికి పొరుగుూరువాళ్ళు క్రమంగా అక్కణ్ణించి వెళ్ళసాగారు. మధ్యాహ్నంకల్లా కొండ కింది ప్రాంతం దాదాపు నిర్మానుష్య మయింది. పట్టణవీధుల్లో కూడా జన సంచారం పలచబడింది.

పట్టణప్రజలలో, కొందరు, పుచ్చకాయను అమితంగా తినడంవల్ల అజీర్ణం పట్టుకున్నది. ఈ రోజుతో పుచ్చకాయ రావడం ఆగిపోయింది. రేపటి నుంచి

తమ ఆహారం ఏమిటి? అన్న దిగులు కొందరికి పట్టుకున్నది. తరతరాలుగా వాళ్ళకు తెలిసిన జీవనోపాధి ఒక్క పుచ్చకాయ వ్యాపారం మాత్రమే. అందువల్ల రేపటి నుంచి బతకడం ఎలా అన్నది పెద్దసమస్య అయింది.

వాళ్ళలో పెద్దలు కొందరు, "మునీశ్వరుడు, పుచ్చకాయ బద్దలై పట్టణాన్ని నాశనం చేస్తుందనే కదా అన్నాడు. అంటే—ఆ పుచ్చకాయ బద్దలై పట్టణాన్ని నాశనం చేస్తుందని కాదు భావం. బద్దలైన పుచ్చకాయ ఆఖరుది; రేపటి నుంచి పుచ్చకాయ రాదు కాబట్టి, పట్టణం దానంతట అదే నశించిపోతుందనే అర్థం." అని వ్యాఖ్యానించసాగారు.

సాయంకాలమయింది. ఉదయం నుంచి అదృశ్యంగా ఉంటూ ఈ విశేషాలన్నీ చూసిన మునీ, వినోదుడూ— విచారవదనాలతో ఉన్న పట్టణ ప్రజలను వదిలి, వాళ్ళకు తెలియకుండా దూరంగా వెళ్ళిపోయారు. —(ఇంకావుంది)





చిత్రమైననిర్ణయం

పట్టువదలని విక్రమార్కుడు చెట్టువద్దకు తిరిగి వెళ్ళి, చెట్టుపై నుంచి శవాన్ని దించి భుజాన వేసుకుని, ఎప్పటిలాగే మౌనంగా శ్మశానం కేసి నడవసాగాడు. అప్పుడు శవంలోని బేతాళుడు, "రాజా, భీతికలిపే, యీ శ్మశానంలో అర్ధరాత్రి వేళ, నువ్వు ఎన్నో శ్రమలకోర్చి సాధించ దలచిన కార్యం, నీ కోసమా లేక నీ అత్త బంధువులకోసమా అన్న అనుమానం కలుగుతున్నది. ఒకవేళ యిదంతా, నీ అత్తబంధువులకోసమైతే, కార్యం నెరవేరాక వాళ్ళు నీపట్ల గౌరవాభిమానాలు చూపగలరన్న నమ్మకం ఏమిటి? ఇందుకు ఉదాహరణగా నీకు, ఒక రాజా, ఆయన కుమారుడి కథ చెబుతాను, శ్రమతెలియకుండా విను," అంటూ ఇలా చెప్పసాగాడు:

మహేంద్రగిరి రాజైన పద్మపాదుడికి, ప్రవీణుడనే కుమారుడుండేవాడు. లేక

బేతాళ కథలు



లేక కలిగిన సంతానం కావడంతో, పద్మ పాదుడికి తన కొడుకంటే వల్లమాలిన ప్రేమ.

ప్రవీణుడికి బడెళ్ళు నిండాక అక్షరాభ్యాసం జరిపించి, సిద్ధముని గురుకులంలో చేర్పించాడు పద్మపాదుడు. ప్రవీణుడు రాజు కొడుకు కావడంవల్ల, సిద్ధముని అతణ్ణి గౌరవభావంతో చూసేవాడు. మిగతా విద్యార్థులకు వెదురుబియ్యం, కంద, మూలాలు అహారమైతే, ప్రవీణుడికి మాత్రం పంచభక్ష్యాలతో పద్దన జరిగేది. బోధన సమయంలో తోటివిద్యార్థులు నేలపై కూర్చుంటే, ప్రవీణుడు మెత్తని తివాసిపై కూర్చునేవాడు.

సిద్ధముని, తాను అడిగిన ప్రశ్నలకు సరిఅయిన జవాబులు చెప్పలేని విద్యార్థులను కఠినంగా శిక్షించేవాడు. ప్రవీణుణ్ణి మాత్రం, "యువరాజా, తమరు చదువుపై మరింత శ్రద్ధ వహించాలి!" అని చెప్పి పూరుకునేవాడు.

కొంతకాలంపాటు ప్రవీణుడికి గురుకుల విద్యాభ్యాసం బావున్నట్టునిపించింది. క్రమంగా అతడు పన్నెండేళ్ళవాడై, సిద్ధమునిచేత తాను రాజు కొడుకుగా గౌరవించబడుతున్నట్టు తెలుసుకుని అవేదన చెందాడు. ఈ కారణంగా, తాను యితర విద్యార్థులకన్న చదువులో వెనకబడ్డట్టు గ్రహించి, ఒకనాడు గురువును, "ఇతర విద్యార్థులకూ, నాకూ మధ్య యీ భేద భావం ఎందుకు చూపుతున్నారు?" అని అడిగాడు.

అందుకు సిద్ధముని, "ఇక్కడే కాదు, మరే గురుకులంలో అయినా, నీకి మర్యాదలు తప్పవు. యువరాజా!" అని జవాబిచ్చాడు.

ఆ మర్నాడు ప్రవీణుడు ఎవరికీ తెలియకుండా గురుకులాన్ని విడిచి, అక్కడికి ఎంతో దూరంలో వున్న జ్ఞానముని అనే గురువు దగ్గర చేరి, అయనకు శుశ్రూషలు చేస్తూ, కందమూలాలు తింటూ, సాధారణ విద్యార్థిలాగా విద్యాభ్యాసం చేయసాగాడు.

ఆ గురుకులంలో ప్రవీణుడికి, వల్లభుడనే ఒక విద్యార్థితో మంచి స్నేహం ఏర్పడింది.

కొద్దికాలం తర్వాత, ప్రవీణుడి కోసం వెతుకుతున్న వేగులకు, జ్ఞానముని గురుకులంలో సామాన్య విద్యార్థిలా జీవిస్తున్న ప్రవీణుడు కనిపించాడు. వాళ్ళు ప్రవీణుడితోపాటు జ్ఞానమునిని కూడా, రాజు పద్మపాదుడి వద్దకు తీసుకుపోయారు.

జరిగింది విని పద్మపాదుడు ఆగ్రహించి, "అహంకారం కొద్దీ, ఒక రాజు కొడుకు చేత కందమూలాలు తినిపించి, పాదసేవ చేయించుకుంటావా? కాబోయే రాజును అవమానిస్తే, ఆ రాజ్యాన్నే అవమానించినట్టని న్యాయ శాస్త్రాలు చెబుతున్నవి. నీకు జీవితభైదు విధించాను!" అన్నాడు.

జ్ఞానముని తాను నిరపరాధిననీ, ప్రవీణుడు యువరాజున్న సంగతి తనకు తెలియదనీ ఎంత మొరబెట్టుకున్నా, కొడుకు మీది ప్రేమతో పద్మపాదుడు వినిపించుకోలేదు.

మరి పన్నెండేళ్ళు గడిచినై. ప్రవీణుడు యుక్తవయస్కుడయ్యాడు. ఒక నాడు అతడికి రాజ్యంలోని ప్రజలు తన తండ్రి పాలనను గురించి ఏమనుకుంటున్నారో తెలుసుకోవాలనిపించింది.



అతడు రథాలుతోలే సారధుల్లో ఒకణ్ణి పిలిచి, "నువ్వు నాలాగా వేషం వేసుకుని రథంలో కూర్చో. నేను సారధివేషంలో రథం తోలుతాను. ఇందువల్ల ప్రజలు ఏమనుకుంటున్నదీ తెలుసుకునే అవకాశం, నాకు కలుగుతుంది," అన్నాడు.

సారధి యిందుకు ఒప్పుకోలేదు. ప్రవీణుడు, "నేను ఆజ్ఞాపిస్తున్నాను. చెప్పినట్టు చెయ్యి," అన్నాడు ఆగ్రహంతో.

సారధి చేసేదిలేక యువరాజు వేషం ధరించాడు. ప్రవీణుడు సారధి వేషంలో రథాన్ని నడుపుతూ, నగర పాలిమేరలను చేరి, అక్కడ ఒక చెట్టు కింద రథాన్ని ఆపాడు.

ప్రవీణుడికి సమీపంలో, ఒక పూరిపాక కనిపించింది. ఆ పాకలో ఒక పేదరాలు నివసిస్తున్నది. ఆమె కొడుకు తీవ్రమైన జ్వరంతో బాధపడుతున్నాడు. పేదరాలు, వాడికి దాహం యిస్తున్నది.

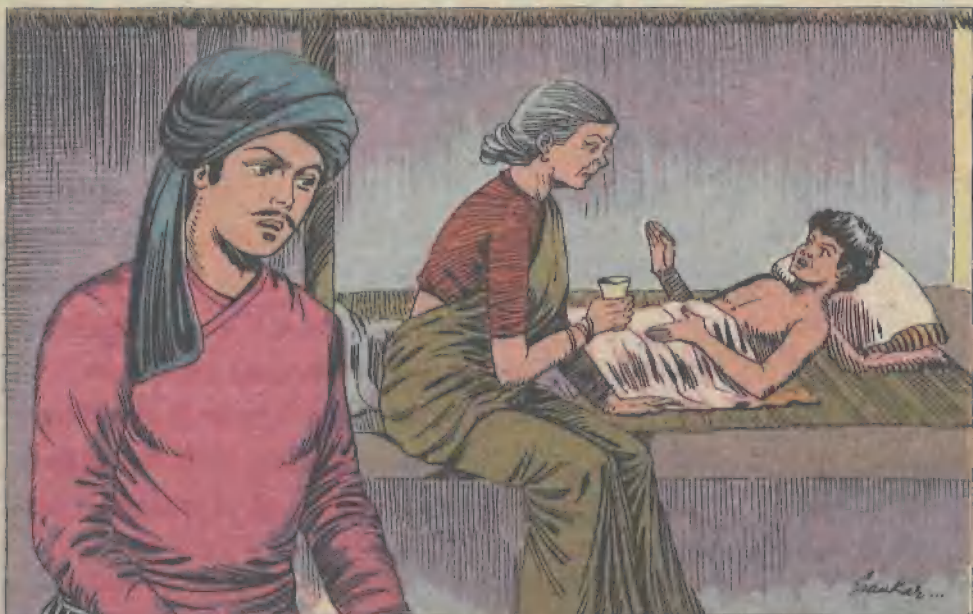
ఆ సమయంలో ప్రవీణుడు పాక గుమ్మం ముందుకుపోయి, పేదరాలిని, "అమ్మా, యీ దేశపు యువరాజు, ఆ కనబడే చెట్టుకింద రథంలో వున్నాడు. దాహంగా వున్నదట, మంచి నీళ్ళివ్వ గలవా?" అని అడిగాడు.

అది వింటూనే పేదరాలి కొడుకు కంగారుపడిపోతూ, "అమ్మా, ముందు యువరాజుగారికి దాహం యిచ్చిరా. అలా చేయకపోతే, రాజుగారు తమ కొడుకుకు

అడగగానే మంచి నీరివ్వలేదని, జ్ఞాన మునిని శిక్షించినట్టు నిన్ను శిక్షించగలడు. రోగిపైచైన నేను, నిన్ను కూడా పోగొట్టు కుని దిక్కులేని చావు చావలని పస్తుంది," అన్నాడు.

ఆ మాటలు, సారథి వేషంలో వున్న ప్రవీణుడికి చాలా బాధ కలిగించినై. అతడు కలతచెందిన మనసుతో రథం ఎక్కి, కొంతదూరం వెళ్ళాక, ఒక మలు వులో రెండు రథవక్రాలూ ఊడిపోయి, రథం తలకిందులైంది. ఆ ప్రమాదంలో సారథితోపాటు ప్రవీణుడికి కూడా బలమైన గాయాలు తగిలినై.

జరిగినదానికి రాజు పద్మపాదుడు అగ్రహించి, సారథిని దోషిగా నిలబెట్టి,



“ఒరే, నువ్వు యువరాజు స్థానంలో కూర్చుని, యువరాజుచేత రథం నడిపించడం రాదరికాన్నే అవమానించినట్టు. ఇందుకుగాను నీకు, పదేళ్ళ కఠిన కారాగారశిక్ష విధిస్తున్నాను,” అన్నాడు.

ఆ తర్వాత ప్రవీణుడు తండ్రిని ఏకాంతంగా కలుసుకుని, తన ప్రోత్సాహకారణంగానే సారథి తన వేషం వేసుకున్నాడని చెప్పి, వాడి శిక్ష రద్దు చెయ్యమని కోరాడు.

అయినా పద్మపాదుడు అందుకు ఒప్పుకోక, “అభంశుభం తెలియని నువ్వు చెప్పగానే, ఆ సారథి నీ స్థానంలో కూర్చుని, యీ ప్రమాదానికి కారణం అయ్యాడు. ప్రమాదంలో జరగరానిది జరిగి, నిన్ను

కోల్పోయివుంటే—నేను బతికివుండేవాడినా!” అన్నాడు.

ఇది జరిగిన కొన్నాళ్ళకు, ఒక రాత్రి వేళ కాపలావాళ్ళ కళ్ళు గప్పి ఒకడు అంతఃపురంలో ప్రవేశించాడు. వాడు తిన్నగా యువరాజు శయనాగారం చేరి, అతణ్ణి చురక త్తితో పొడిచి చంపబోయాడు.

అయితే, మెలుకువగా వున్న ప్రవీణుడు, వాణ్ణి పడుపుగా పట్టుకుని చురక త్తిలాక్కున్నాడు. తర్వాత నిశితంగా వాణ్ణి పరిశీలించి, అతడు ఆశ్చర్యపోతూ, “నువ్వా, వల్లభా!” అన్నాడు.

అందుకు వాడు, “అవును, యువరాజు, నేను వల్లభుడినే. నీవల్ల గురువు గారికి తీరని ద్రోహం జరిగింది. అయినా,





అప్పట్లో నీది తెలియని వయసు గనక, నీ దేషం ఏమీ లేదనుకున్నాను. కాని, నువ్వు పెద్దవాడివై కూడా గురువుగారిని కారాగారం నుంచి విడిపించక మౌనంగా వుండిపోయావు. నిన్ను చంపి, మితిమీరిన ప్రేమతో నీకోసం ఎటువంటి ఘోరకార్యం చేయడానికైనా వెనుదీయని, నీ తండ్రి చక్కని గుణపాఠం నేర్పాలనుకున్నాను. అందుకే, నిన్ను నీడలా వెంటాడుతూ, నీ రథచక్రాల చీలలు ఊడబెరికి నిన్ను ప్రమాదానికి గురి చేశాను.” అన్నాడు ఆవేశంగా.

ప్రవీణుడు ఏదో జవాబు చెప్పబోతున్నంతలో, కావలాభటులు అక్కడికి

వచ్చి, వల్లభుణ్ణి బంధించి తీసుకుపోయారు. రాజు పద్మపాదుడు అప్పటికప్పుడు విచారణచేసి, వల్లభుడికి ఉరిశిక్ష విధించి, తెల్లవారాక అమలు చేయవలసిందిగా ఆజ్ఞాపించాడు.

అయితే, ఆ రాత్రే అందరినీ ఆశ్చర్యపరిచే విధంగా, ప్రవీణుడు ఒక చిత్రమైన నిర్ణయం తీసుకున్నాడు. అతడు రాజ్యంలోని మొత్తం సైన్యాన్ని తన అధీనంలోకి తీసుకుని, తండ్రిని గృహనిర్బంధంలో వుంచి, అప్పటికప్పుడే తను రాజుగా ప్రకటించుకున్నాడు.

తర్వాత అతడు, వల్లభుడి ఉరిశిక్ష రద్దు చేసి, జ్ఞానమునినీ, సారథినీ కారాగార విముక్తుల్ని చేసి, వాళ్ళతో, “నా కారణంగా, మీ ముగ్గురూ చేయని నేరానికి శిక్షపాత్రులయ్యారు. అందుకు మన్నించకోరాను. ఇకనుంచి మీరు పరిపాలనలో నాకు సాయం చేస్తూ, నా తప్పులను సరిదిద్దుకునేలా చేయండి,” అన్నాడు.

ఇందుకు జ్ఞానమునీ, సారథి ఒప్పుకోక అక్కడి నుంచి వెళ్ళిపోయారు.

అప్పుడు ప్రవీణుడు, వల్లభుడితో, “నిన్ను, నాకు అంతరంగిక సలహాదారుగా వుండవలసిందిగా వేడుకుంటున్నాను.” అన్నాడు.

వల్లభుడు వెంటనే తన అంగీకారం తెలిపాడు.

బేతాళుడు ఈ కథ చెప్పి, "రాజా, ప్రవీణుడు తననెంతగానే ప్రేమించే కన్న తండ్రినే ఎందుకు నిర్బంధించినట్టు? తనపై రెండు సార్లు హత్యాప్రయత్నం చేసిన వల్లభుణ్ణి ఉరితీయ్యకపోగా, ఏ కారణంవల్ల తన అంతరంగికుడుగా నియమించుకున్నాడు? జ్ఞానమునీ, సారథి ప్రవీణుడికి సాయపడేందుకు నిరాకరించడంలోని అంతర్యమేమిటి? ఈ సందేహానికి సమాధానం తెలిసికూడా చెప్పకపోయావే, నీ తల పగిలిపోతుంది," అన్నాడు.

దానికి విక్రమార్కుడు, "ప్రవీణుడు మారువేషంలో వుండి, పేదరాలి రోగిష్టి కొడుకు అన్న మాటలు విన్నప్పటి నుంచి, తన తండ్రి మితిమించిన పుత్రవాత్సల్యం కారణంగా, లోకనిందకు గురి అవుతున్నాడని కొంతవరకు గ్రహించాడు. ఆ తర్వాత సారథి విషయంలో కూడా, తానతడు నిర్దోషి అని చెప్పినా వినక, వాడికి

కారాగారశిక్ష విధించాడు, రాజా. ఈ దశలో తనను హత్య చేయవచ్చిన గురుకులం నాటి మిత్రుడు వల్లభుడు, గురువైన జ్ఞానముని కారాగారవాసం గురించి చెప్పి, ప్రవీణుడికి జ్ఞానోదయం కలిగించాడు. తన తండ్రి రాజుగా వున్నంతవరకూ, ఎవరికీ న్యాయం జరగదన్న నిర్ణయానికి వచ్చిన ప్రవీణుడు, వెంటనే తనను రాజుగా ప్రకటించుకుని, ఆయనను గృహ నిర్బంధంలో వుంచాడు. ఇక, జ్ఞానమునీ, సారథులు ప్రవీణుడి కొలువులో వుండ నిరాకరించడం, వాళ్ళకు రాజులసేవ ప్రమాదాలకు దారి తీస్తుందన్న భయం తప్ప మరేం కాదు. వల్లభుడు మాత్రం, ప్రవీణుడిలో వచ్చిన మార్పును సరిగా అర్థం చేసుకుని, అతడు కోరినంతనే, అంతరంగిక సలహాదారుగా వుండడానికి అంగీకరించాడు," అన్నాడు.

రాజుకు ఈ విధంగా మౌనభంగం కలగగానే, బేతాళుడు శవంతో సహా మాయమై, తిరిగి చెబ్బెక్కాడు. —(కల్పితం)



అత్మాహుతి

ధర్మగిరి రాజుగారి ఖజానాలోనుంచి వెయ్యి బంగారు నాణాలు, ఎవరో దొంగిలించారు. ఆ దొంగను పట్టుకునే బాధ్యత యుక్తివర్మకు అప్పగించాడు రాజు. అయితే, యిందుకాయన, ఒక పరతు పెట్టాడు, యుక్తివర్మ దొంగను రెండవరోజు సూర్యాస్తమయం లోపల పట్టుకోవాలి. అలా చేయలేకపోతే, యుక్తివర్మ సంకోచించకుండా అత్మాహుతి చేసుకోవాలి.

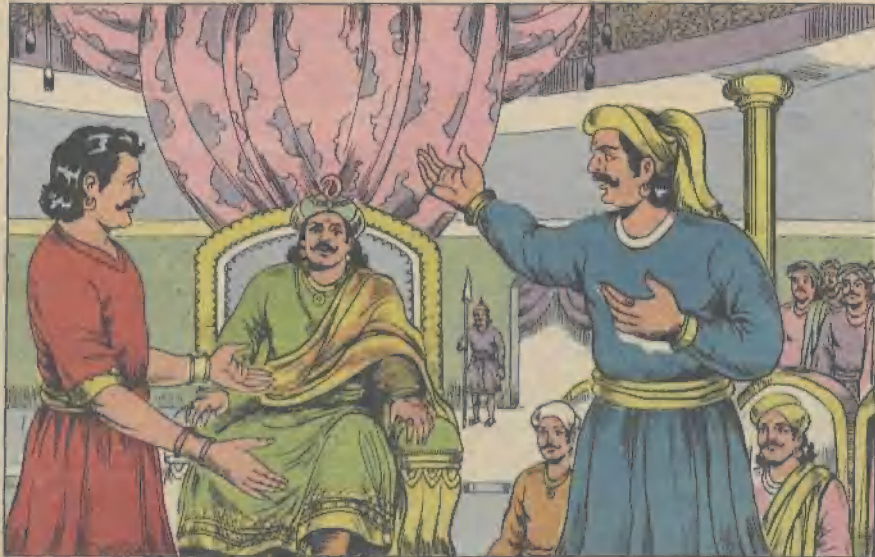
ఇందుకు యుక్తివర్మ ఒప్పుకుని, “మహారాజా, ఒకవేళ నేను దొంగను పట్టుకోలేకపోతే, నా అత్మాహుతి తర్వాత అతణ్ణి మంత్రిల్లో ఒకడుగా నియమించాలి. ఎందుకంటే—దొంగతనం చేసి, నా అంతవాడికే పట్టుబడలేదంటే, అతడు మహామేధావి అయివుండాలి,” అన్నాడు.

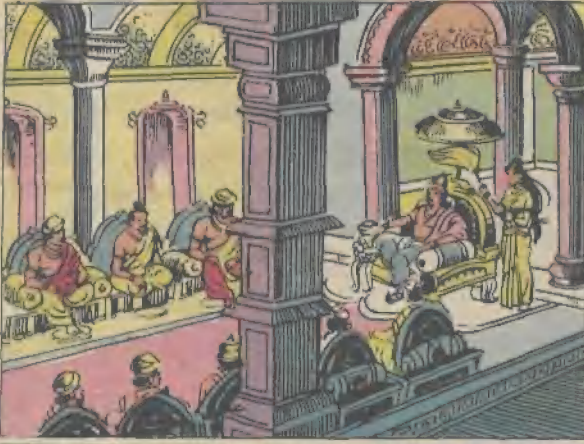
రెండవరోజు సూర్యాస్తమానం కావడానికి, యింకా కొన్ని మడియలే వున్నాయి. ఆ సమయంలో నిండుకొలువు దీరివున్న రాజుగారితో యుక్తివర్మ, “మహారాజా, నాకు దొంగ పట్టుబడలేదు. నేను అత్మాహుతి చేసుకోబోతున్నాను. నేను కోరిన విధంగా, ఆ దొంగను మంత్రిని చేసి, నా అత్మకు శాంతి కలిగించండి,” అన్నాడు.

“అయితే, నన్ను మంత్రిగా నియమించండి, మహారాజా!” అంటూ కోశాధికారి అనందంగా లేచి నిలబడ్డాడు.

రాజుగారు అజ్ఞాపించగానే, భటులు కోశాధికారిని బంధించారు. యుక్తివర్మను ఎంతగానో మెచ్చుకుని, రాజు అతణ్ణి మంత్రిగా నియమించి సత్కరించాడు.

—వల్లమన్నాటి కుటుంబరావు



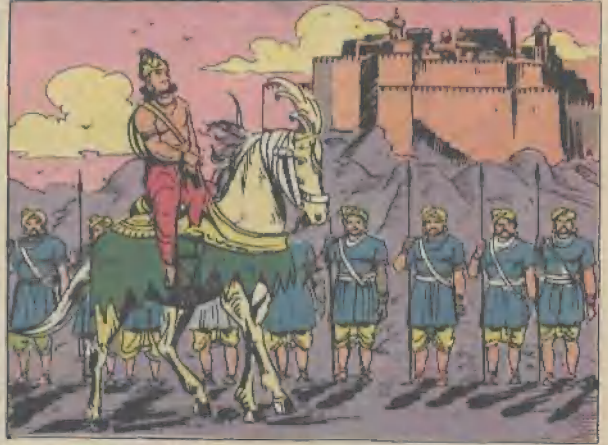


కావ్యకథలు :

రాక్షసముద్రక-1

ఒకానొకప్పుడు నర్మదానది అనే రాజు పాటలీపుత్రం రాజధానిగా మగధ రాజ్యాన్ని పరిపాలించేవాడు. అయిన కొలువులో సర్వసమర్థుడైన రాక్షసుడనే మంత్రి ఉండేవాడు. మంత్రి నలవాల కారణంగా రాజ్యపాలన విలోపమూ లేకుండా పోగేది.

రాజుకు ఇద్దరు భార్యలు. క్షత్రియవనిత అయిన మొదటి భార్య కుమారులు నందులు; శూద్రస్థి అయిన రెండవ భార్య ముర కొడుకు మౌర్యుడు. అన మాన ప్రతిభాశాలిగా పేరు గాంచిన మౌర్యుడు రాజుగారి సేనాధిపతిగా ఉండేవాడు.



మౌర్యుడి కుమారుడు చంద్రగుప్తుడు బాల్యం నుంచే తెలివితేటలతోనూ, ధైర్యసాహసాలతోనూ మేటిగా పెరిందాడు. గుర్రపుస్వారి, అస్త్రవిద్య మొదలైన క్షాత్రవిద్యలలో నందుల కన్నా గొప్పవాడుగా అందరి మన్ననలూ పొందాడు.



రాజు సర్వార్థసిద్ధికి అవసానకాలం అనన్యమయింది. మరణసమయంలో, సర్వార్థసిద్ధి తన సింహాసనానికి వారసులైన సందుల కన్నా, చిన్న కుమారుడైన మౌర్యుడిపట్ల ఎంతో ఆప్యాయతను కనబరిచాడు. ఇది సందుల హృదయాలలో మౌర్యుడిపట్ల ఈర్ష్యను రేకెత్తించింది.

రాజు మరణానంతరం, సందులు మౌర్యుడి కుటుంబాన్ని హతమార్చడానికి టుట్రపన్నారు. ఒకనాటి అర్ధరాత్రి సమయంలో మౌర్యుడి గృహాన్ని చుట్టూ ముట్టి, మౌర్యుణ్ణి తారా విల్లలతోనూ పాతాళగృహంలోకి నడిపించి బంధించారు.



పాతాళగృహంలో ఉన్న మౌర్యుడి కుటుంబానికి, సందుల సేవకుడొకడు, రోజూ ఒక్కరికి మాత్రం సరిపోయే అహారం, నిళ్ళూ మాత్రం ఒక విలంగుండా అందజేస్తూ వచ్చాడు.

ఒకరికి సరిపోయే ఆహారాన్ని అందరూ పంచుకుంటే ఏ ఒక్కరికి సరిపోదు; అందరూ మరణించవలసి వుంటుంది. అందువల్ల ఆ ఆహారాన్ని రోజూ ఏ ఒక్కరు మాత్రమే తీసుకుని అతడు మాత్రం ప్రాణాలతో బయటపడి నందులపై పగడీర్చుకోవాలని వాళ్ళు నిర్ణయించారు. ఆ నిర్ణయం ప్రకారం చంద్రగుప్తుడు మాత్రమే ఆహారం తీసుకుంటూ వచ్చాడు.



నందులలో పెద్దవాడు మగధసింహాసనాన్ని అధిరోహించాడు. కొన్నాళ్ళు గడిచింది. ఒకనాడు పంగరాజ్యం నుంచి ఒక రాయబారి వచ్చాడు. అతడు తమ రాజు పంపాడని ఒక సమన్యను తెచ్చాడు. దానిని సభలోని పండితులను వివరించవలసిందిగా కోరాడు. కాని, ఎవరూ ఆ సమన్యకు సరైన వివరణ ఇవ్వలేకపోయారు.

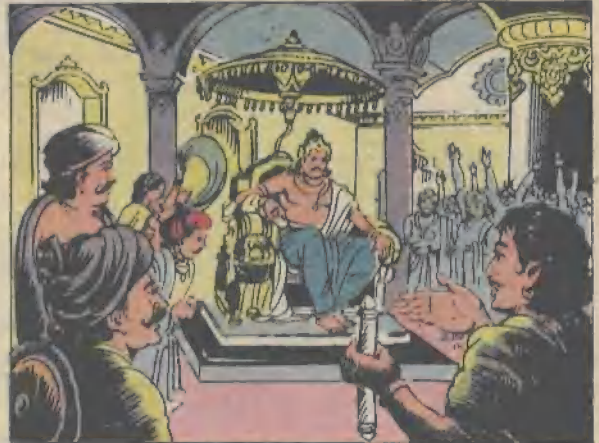
నందుడి మంత్రులలో ఒకడు, “కారాగారంలో వున్న మన చంద్రగుప్తుడు ఇటువంటి సమన్యలను పూరించడంలోనూ, వివరించడంలోనూ కడు నమర్తడు. అతనిని రప్పిస్తే మన గౌరవం దక్కుతుంది,” అని రాజుకు సలహా ఇచ్చాడు. రాజుకు అది నచ్చింది.



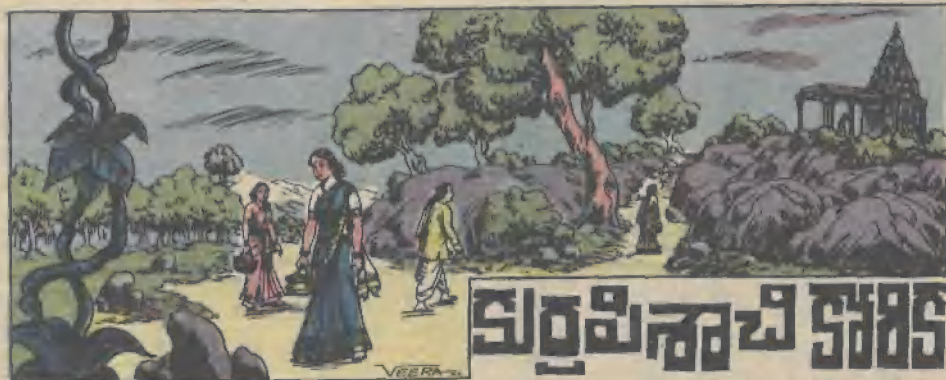


కారాగారం తలుపులు తెరవబడ్డాయి. ఒక్క చంద్రగుప్తుడు మాత్రమే ప్రాణాలతో ఉన్నాడు. వేరిగ్గా ఒక్క సంవత్సరం తరవాత, చంద్రగుప్తుడు బయటి ప్రపంచాన్ని చూడగలిగాడు. అతనికి స్నానపానాలు కావించి, రాజోచితమైన దుస్తులు ధరింపజేసి, విషయం తెలియజేశారు.

చంద్రగుప్తుడు రాజనభకు వచ్చాడు. వంగరాజ్యం నుంచి రాయబారి తెచ్చిన సమన్యను చదివి చిటికెలో దానికి వివరణ తెలియజేప్పాడు. సభాసదులు పరమానందం చెందారు. చంద్రగుప్తుడి ప్రతిభను వేసేళ్ళ కొనియాడారు.



సభాసదులు, అమితోత్సాహంతో చంద్రగుప్తుణ్ణి, ఏనుగు మీద కూర్చోబెట్టి ఊరేగింపుగా అతని గృహానికి తీసుకుపోయి దిగబెట్టారు. చంద్రగుప్తుడికి ఆకస్మికంగా ప్రజల మధ్య ఏర్పడిన మంచి పేరు కారణంగా, నందులు అతణ్ణి మళ్ళీ కారాగారంలో బంధించలేకపోయారు. —(ఇంకావుంది)



కుర్రపిళ్ళాచి కౌగిలి

త్రుమ్మలచెరువు అనే ఊరుకు ఉత్తరాన, ఒక చింతతోపున్నది. అదిదాటి వెళితే, ఒక ఎత్తయిన గుట్ట. ఆ గుట్ట మీద పురాతన దుర్గగుడి వున్నది. ఆ చింతతోపులోకి కొత్తగా ఒక కుర్రపిళ్ళాచం వచ్చి చేరింది. దానికి ఊళ్ళో జనం తోపుదాటి, గుట్ట ఎక్కి, దేవీదర్శనం చేసుకుపోవడం, అశ్వర్యంతోపాటు బాధకలిగించింది.

“దారిలో పట్టపగలే చీకటి గుయ్యారంగా వుండే, యీ చింతతోపులో, యింత ఎత్తు చింతచెట్టు మీద నేనుండగా, మనుషులు తోపుదాటి గుట్ట ఎక్కడమెందుకు? వాళ్ళకేవైనా కష్టాలుంటే, నేను తీర్పులేనా?” అనుకున్నది కుర్రపిళ్ళాచి.

ఆ ఊళ్ళో వున్న ఒక ధనికుడు, ఒక మధ్యతరగతివాడు, ఒక పేదరాలు— రోజూ తప్పనిసరిగా దేవీదర్శనం చేసుకుని వెళుతుండేవాళ్ళు.

ఒకనాడు ధనికుడు, దేవీదర్శనం చేసుకుని చీకటిపడి తిరుగుప్రయాణ మయ్యాడు. ఆయన చింతతోపు ప్రవేశించగానే, కుర్రపిళ్ళాచం చెట్టు మీది నుంచి ఆయన ముందుకు దూకి, “పాపం, శ్రమ పడి రోజూ యింతదూరం వస్తున్నావు. ఆ దేవి నీ కష్టం తీర్చిందా, అర్పించా! నేను చిటికెలో, నీ కష్టాలన్నిటినీ మటుమాయం చేయగలను,” అన్నది.

ముందు పిళ్ళాచాన్ని చూసి భయపడిన ధనికుడు, ధైర్యం తెచ్చుకుని, “ఏం చెప్పమంటావ్, నా కష్టం గురించి! కట్టుకు పోయేంత అస్త్రీ వున్నది. అయితే నేం, కంటికి కునుకులేదు. ప్రతిరాత్రి జాగరణ చేస్తూ నరకం అనుభవిస్తున్నానంటే నమ్ము!” అన్నాడు నిటూర్పుతూ.

అతడి కష్టానికి, మూలకారణం పని గట్టిన కుర్రపిళ్ళాచి, “ఈ రాత్రితో, నీ కష్టం



గట్టెక్కినట్టే! అయితే, ప్రతిఫలంగా నాకు, అ దుర్గాదేవిగుడిలాంటిదే, యీ చింతతోపులో ఒక గుడికట్టించాలి," అన్నది.

"అదెంతపని! నా కష్టం తీరాలేగాని, నీకు గుడి కట్టించడం క్షణాల మీద జరిగి పోతుంది," అని ధనికుడు వెల్లిపోయాడు.

కొంతసేపయ్యాక, మధ్యతరగతివాడు తోపులో ప్రవేశించాడు,

కుర్రపికాచం, "భయపడకు!" అంటూ అతడి ముందుకు వెళ్ళి, "రోజూ క్రమం తప్పకుండా గుడికి పోతున్నావు. అయినా, అ దేవి నీ కోరిక తీర్చినట్టులేదు," అన్నది.

"దేనికైనా ప్రాప్తం వుండాలి గదా!" అన్నాడు మధ్యతరగతివాడు.

"ఈకదంపుడు కబుర్లాడకు. నీబోటి వాడి కోరిక ఏమై వుంటుందో, నేను చిటికెలో గ్రహించగలను. నీ కోరిక నెరవేరినట్టే. అయితే, నా కోసం ఈ తోపులో ఒక ధనికుడు గుడి కట్టిస్తానన్నాడు. రోజూ అందులో దీపం పెట్టే బాధ్యత మాత్రం, నీదేనుమా!" అన్నది కుర్రపికాచం ఎంతో ఉత్సాహంగా.

"నా కోరిక తీరాలేగాని, గుడిలోనే ఏం ఖర్చు—ఇంట్లో కూడా నీ పేరు చెప్పుకుని దీపం పెట్టుకుంటాను. నాకు పాతికేళ్ళ వయసు గల కూతురున్నది. కట్టం యిచ్చుకోలేకపోవడంతో దాని పెళ్ళి జరగడం లేదు. అది గుండెల మీద కుంపటిలా తయారైంది. నా ప్రాణానికి!" అన్నాడు మధ్యతరగతివాడు.

"ఇంత చెప్పాలా? నీకొచ్చిన కష్టమేదో ముందే తెలుసుకున్నాను. నీ కష్టం కడతేరింది. ఇంటికి వెళ్ళి చూసుకో," అన్నది కుర్రపికాచం.

మధ్యతరగతివాడు వెళ్ళిన కొద్దిసేపటికి, ఒక పేదరాలు అటుగా వచ్చింది.

పికాచం ఆమెను పరామర్శించి, "నీ కష్టం తీరుస్తాను. ఈ తోపులో కట్టబోయే, నా గుడి దగ్గరికి, మీ పేటవాళ్ళను తెచ్చి జాతరలూ, సంబరాలూ చేయించాలి!" అన్నది.

అందుకు పేదరాలు, "కష్టం తీరాలే గాని, బాతరలో నేను నాట్యం కూడా చేస్తాను. నా మొగుడు తాగుబోతు. ఏ పని చెయ్యడు. నేను కష్టపడి తెచ్చిన డబ్బు, కొట్టి లాక్కుపోతాడు," అన్నది కన్నీళ్లతో.

"ఇక నీకాబాధలేదు. ఇంటికిపో," అన్నది పికాచి.

తరవాత అది, తన కోసం ఆ తోపులో గుడి వెలిసినట్టూ, ఎక్కడినించో జనం తండోపతండాలుగా వచ్చి తనను కొలుస్తున్నట్టూ కలలుకన్నది.

మర్నాడు చీకటిపడుతూనే, తోపులో ప్రవేశించిన ధనికుణ్ణి చూస్తూ, "రాత్రి బాగా నిద్రపట్టిందా? నా గుడికి శంకు స్థాపన ముహూర్తం ఎప్పుడు పెట్టిస్తున్నావు?" అని అడిగింది కుర్రపికాచి.

ధనికుడు కోపంతో, "ముందు నీ భూస్థాపితానికి ముహూర్తం పెట్టిస్తాను. నాకు రాత్రిలో నిద్రపట్టక పోవడానికి కారణం డబ్బుని, దాన్ని బోగ్గులుగా మారుస్తావా? మళ్ళీ నా సంపద ఎప్పుటిలా మార్పు. చేయక పోయావే, మంత్రగాణ్ణి రప్పించి నిన్ను భూస్థాపితం చేయిస్తాను," అన్నాడు.

భూస్థాపితం అన్న మాటకు, పికాచం హడలిపోయి, "బాబ్బాబు, అంత పని టెయ్యకు! ఇంటికి వెళ్ళి చూసుకో, తిరిగి అంతా మునుపటిలా వుంటుంది," అన్నది.



తర్వాత అటు వచ్చిన మధ్యతరగతి వాణ్ణి, పికాచం, "నీ కష్టం తీరింది కదా! మరి దీపం పెట్టుకునేటప్పుడు, నా పేరు చెప్పుకున్నారేదా?" అని అడిగింది.

"నీ కోసం దీపం కాదు, హోమం పెట్టిద్దామనుకుంటున్నాను. మా అమ్మాయికి పెళ్ళి చేయలేకపోతున్నానని చెబితే, దాన్ని అబ్బాయిగా మారుస్తావా? కొత్తగా వచ్చిన మీసాలు చూసుకుని, అది నిగ్గుతో చితికిపోతున్నది. దాన్ని మామూలుగా మారుస్తారేదా?" అన్నాడు ఆవేశపడి పోతూ.

హోమం పేరు వింటూనే, కుర్రపికాచి అదిరిపడి, పెద్దమనిషికి చేతులు జోడిస్తూ,

"నాకు హోమం పెట్టించకు. ఇంటికి వెళ్ళి చూసుకో. అంతా మామూలుగానే వుంటుంది," అన్నది.

అతను వెళ్ళిపోయిన పావుగంటకల్లా, పేదరాలు బిగ్గరగా అరుస్తూ పిశాచి దగ్గరకు వచ్చింది. పిశాచి అవిష్ట, చూస్తూనే, "అహ, జాతరలో నాట్యం చేయాలిగదా! అందుకు యిప్పటి నుంచే అభ్యాసం చేస్తున్నావా?" అని అడిగింది.

ఆ ప్రశ్నకు పేదరాలు రెచ్చిపోయి, "జాతరకాదు, నిన్ను పాతరవేయిస్తాను! భూతవైద్యుడు గండయ్యను పిలుచుకు వచ్చి, నువ్వు చెట్టు దిగకుండా మేకు కొట్టిస్తాను. నా మొగుడు తాగి, నన్ను కొట్టి డబ్బు లాక్కుపోతున్నాడని చెప్పినందుకు, అతగాడికి కాళ్ళూ, చేతులూ పట్టుకు పోయేలా చేసి మంచం పట్టిస్తావా?" అన్నది పళ్ళుకొరుకుతూ.

మేకు కొట్టించడం అన్నమాటలు విన గానే, కుర్రపిశాచం గడగడ వణికిపోతూ, "అంత ఘోరం చేయకు, తల్లీ! ఇంటికి

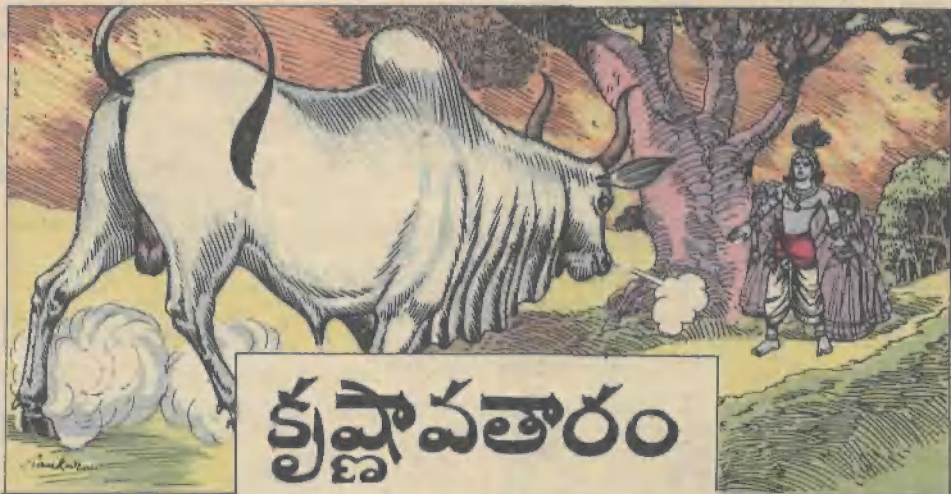
వెళ్ళి చూడు. నీ భర్త ఎప్పుటిలా కూని రాగాలు తీస్తూంటాడు," అన్నది.

పేదరాలు, పిశాచాన్ని తిట్టుకుంటూ వెళ్ళిపోయింది. కుర్రపిశాచానికి, అక్కడ వుండడం క్షేమం కాదనిపించింది. ధని కుడూ, మధ్యతరగతివాడూ, పేదరాలూ తిరిగివచ్చి, వాళ్ళన్నంతవనీ చేయవచ్చు!

ఇలా అలోచించి, కుర్రపిశాచం అక్కడి నుంచి ఎగిరి, అడవిలోని ఒక ఊడల మర్రి మీద వారి, "పాదుమనుషులు! వాళ్ళకు మేలు చేయబోవడం, నాదే తప్ప," అంటూ అరిచింది కోపంకొద్దీ.

ఆ చెట్టు మీద స్థిరనివాసం ఏర్పచు కున్న, ఒక ముసలిపిశాచం కుర్రపిశాచం నుంచి జరిగినదంతా విని, "తప్పంతా నీది! మనుషులు పూజించేది, దైవశక్తిని గాని, పిశాచాల మాయల్నికాదు. గుడులు దేవుళ్ళకోసం, మనబోటి పిశాచాలక్కాదు. ఈ అనుభవంతోనయినా బుద్ధి తెచ్చుకుని, ఊళ్ళకేసిపోక, యీ చెట్టు మీద కాలం వెళ్ళబుచ్చు," అని హితవు చెప్పింది.





కృష్ణావతారం

కృష్ణుడికి యౌవనం సంప్రాప్తమయింది. అతని అందమూ, బలమూ వ్రేపల్లెలోని స్త్రీలనందరినీ అలరింపజేశాయి. ఒకనాటి అర్ధరాత్రి, చుట్టూ వలయంగా గోపికలను నిలిపి, మధ్య తానుండి అటల వేడుకలో ఉండగా అరిష్టు డనే రాక్షసుడు ఒక బలమైన ఆబోతు రూపం ధరించి, పెద్దగా రంకెలు పెడుతూ కృష్ణుణ్ణి ధ్వంసం చెయ్యటానికి వచ్చాడు.

ఆ ఆబోతు ఆకారమూ, అది పెట్టే భయంకరమైన రంకెలూ చూసి గోపికలు భయపడి కళ్ళు మూసుకుని కృష్ణుడి చాటుకు వెళ్ళారు.

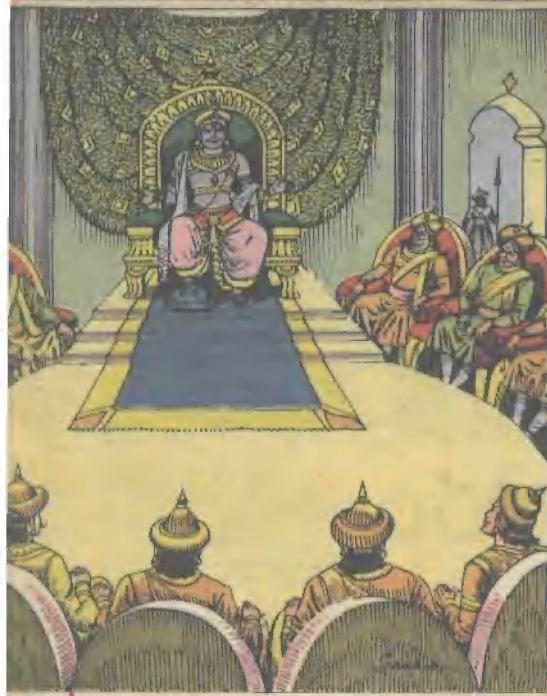
భయపడవద్దని కృష్ణుడు గోపికలకు ధైర్యం చెప్పి, మీదికి వస్తున్న ఆ ఆబోతు

కొమ్ములు రెండూ గట్టిగా పట్టుకుని కదల లేకుండా చేసి, బలంగా దాని మెడ మెలి పెట్టి, ఒక్క తోపు తోశాడు.

నేటా, ముక్కులా రక్తం కక్కుతూ, విలవిల తన్నుకుంటూ ఆ ఆబోతు చచ్చి పడిపోయింది.

అప్పటికి గోపికలకు ధైర్యం వచ్చి, అతన్ని చుట్టూముట్టి, గొప్పగా ప్రశంసించారు.

ఇక్కడ కృష్ణుడిలా ఉంటే, మధురా పురంలో కంసుడు నిత్యమూ చస్తున్నాడు. అతని మనస్సంతా వికలమయింది. క్రమంగా జీవచ్ఛవంలాగా తయారయ్యాడు. ఒకనాడతను తన సభాభవనానికి ఉగ్ర సేనుణ్ణి, వసుదేవుణ్ణి, నత్మకుణ్ణి,



అంధకుణ్ణి, కంపకుణ్ణి, దారుకుణ్ణి, విప్పకుణ్ణి, బఘుణ్ణి తదితర యదు, భోజ ప్రముఖులను విలిపించి, వారితో ఇలా అన్నాడు :

“మీ రందరూ గొప్ప మేధావులు, జ్ఞానులు, ఎలాటి సమస్యలనైనా పరిష్కరించగలవారు; నాకు ఎంతో మేలు చేయాలనే దృష్టిగలవారు. అయినప్పటికీ, నా కిప్పడొక పెద్ద ప్రమాదం వచ్చిపడినా, ఏ కారణంచేతనో మీరు చూస్తూ ఉండి పోయారు. నందగోపుడికి పుట్టిన కృష్ణుడనేవాడు నన్ను నిర్మూలించటానికి సిద్ధంగా ఉన్నాడు. వాడు అశ్రద్ధ చేసిన జాడ్యంలాగాను, గాలి తోడైన మేఘం

లాగానూ, విషవృక్షంలాగానూ దినదినమూ వృద్ధి పొందుతున్నాడు. వాడెలాటి అంశతో పుట్టినదీ, ఎంత అలోచించినా అంతుపట్టకుండా ఉన్నది. ఏ దేవతాంశనే పుట్టాడేమో ననిపిస్తుంది. ఎందుకంటే వాడి చరిత్రంతా అమానుషంగానే ఉన్నది. చెబుతాను వినండి.”

కంసుడు వారితో కృష్ణుడి పనులన్నీ వివరించి చెప్పాడు: సరిగా కళ్ళు తెరవని దశలోనే పూతనను చంపాడు; బొర్లా పడటం కూడా రాని రోజుల్లోనే బండిని ఒక్క తన్నుతో తుత్తునియలు చేశాడు; తప్పటదుగులు వేసే ఈడున జంట మద్ది చెట్లకు రోలు తగిలించి లాగి, కూల్చేశాడు; ఒకటేమిటి? ఆ రోజు కారోజు గడుస్తున్న కొద్దీ కాళియుణ్ణి మర్దించాడు, ప్రలంబుణ్ణి, ధేనుకుణ్ణి చంపించాడు. అరిష్టుణ్ణి చంపాడు. బాల్యం మాట దేవుడెరుగు, వయసు వచ్చినవాళ్ళు మాత్రం ఇలాటి పనులు చేయగలిగారా? ఏడు రోజులు ఎడాతెరిపి లేకుండా కుంభవర్షం కురిస్తే కొండను అవలీలగా గొడుగల్లే ఎత్తైన పట్టుకున్నాడు. ఆ అమానుష కార్యం ఒక్కటే చాలు, మిగతావి చెప్పకోనవసరం లేదు.

ఇదంతా చెప్పి కంసుడు వారితో మళ్ళీ ఇలా అన్నాడు :

“ఇక మిగిలి ఉన్న రాక్షసుడు కేశి ఒకడే. కేశి కూడా కృష్ణుడి చేత చచ్చాడంటే ఆ తరవాత వచ్చేది నా వంతే. చంప మరిగినవాడు నన్ను మాత్రం విడిచి పెడతాడా? వట్టిది. కృష్ణుడే అనుకుంటే వాడంతవాడు వాడి అన్న బలరాము డొకడు కూడా ఉన్నాడు. అసలు జరిగిన దేమిటో నారదుడు నాకు చెప్పాడు. దేవకి దేవి అర్ధరాత్రివేళ కొడుకును కంటే, ఈ వసుదేవుడు వాణ్ణి తీసుకుపోయి నంద గోవుడి భార్య పక్కలో పెట్టి, ఆమె కన్న అడవిల్లను తెచ్చి తన భార్య పక్కలో పెట్టాడు. అది కూడా నాకు అందకుండా ఆకాశానికెగిరి, వింధ్యవానిని దేవత అయి కూర్చున్నది. ఇంత కాలంగా అయిన వాడల్లే నటిస్తూ వసుదేవుడు నా కింత ద్రోహం చేశాడు. నేను ఎంత మర్యాద చేశానో, నాకు అంత గొప్ప ద్రోహం చేశాడు.”

తరవాత కంసుడు వసుదేవుడి కేసి తిరిగి, “నీ ఆలోచన నాకు తెలుసు; నీ కొడుకు చేత నన్ను చంపించి, వాణ్ణి మధురకు రాజు చేసి ఏలింతా మను కుంటున్నావు. కాని నీ కొకటి తెలీదు; ఇంద్రుడే వచ్చినా నన్నేమీ చెయ్యలేడు. అక్కడే భ్రమపడ్డావు. నువ్వు చక్రవర్తి వంశంలో వుట్టావు, చిన్నతనం నుంచీ మా



తండ్రి దగ్గర పెరిగావు. మా చెల్లెల్ని పెళ్ళాడి, యాదవు లందరికీ గురుస్థాన మైనావు; ఇలాటి నీచమైన పని చేస్తావా? నీ పాతకం నీకే ఉండనీ, నేను నిన్ను చంపను. ఇంతవరకు బంధు మిత్ర బ్రాహ్మణ హత్యలు చేసినవాణ్ణి కాను; ఇకమీదట చేయను కూడా. నిన్ను వెళ్ళ గొట్టవచ్చు; కాని అది కూడా చెయ్యను. నీ అంతట నువ్వు పోతేపో, ఉంటే ఉండు,” అన్నాడు.

తరవాత కంసుడు భోజనం వాడైన అక్రూరుడి కేసి తిరిగి, “నేను ఈ యేడు నా ధనుస్సుకు గొప్ప ఉత్సవం చెయ్య బోతున్నాను. దానికి ఎక్కడెక్కడి



రాజులూ వస్తారు. చాలా రోజులపాటు విందు చెయ్యవలసి ఉంటుంది. గోకులం నుంచి పుష్కలంగా పెరుగూ, పాలూ, నెయ్యి, అడవితేనే కావలసి వస్తుంది. అందుచేత నువ్వు గోకులానికి వెళ్లి ఇవన్నీ వచ్చేటట్టు అజ్ఞ ఇయ్యి. తిరిగి వచ్చేటప్పుడు నందగోపుణ్ణి, అతని కుటుంబాన్ని వెంటబెట్టుకురా. నా మేనల్లుళ్ళయిన బలరామకృష్ణులను చూడాలని నాకు మహా వేడుకగా ఉంది. వాళ్ళు మహా బలులట. నేను తమను చూడాలని ఉవ్విళ్ళూరుతున్నానని నమ్మకం కలిగేలాగా చెప్పి, వాళ్ళను వెంటబెట్టుకురా. నా దగ్గర ఇద్దరు మేటి మల్లులున్నారు.

వీళ్ళకూ వాళ్ళకూ పోటీపెట్టి వాళ్ళ బలపరాక్రమా లెలాటివో చూస్తాను. వాళ్ళిద్దరినీ తెచ్చావంటే నాకు మహాపకారం చేసిన వాడవుతావు. వసుదేవుడేమన్నా చెవిలో ఉడుతాడేమో, అదేమీ వినిపించుకోక, నువ్వు వెంటనే బయలుదేరు," అన్నాడు.

కంసుడి పరివారంలో కృష్ణుణ్ణి భగవంతుడి అవతారంగా భావించే వారు చాలామంది ఉన్నారు. వారిలో అక్రూరుడొకడు. కృష్ణుణ్ణి కళ్ళారా చూసి తరించే అవకాశం దొరికినందుకు లోపల పొంగి పోతూ, అక్రూరుడు కంసుడివద్ద సెలవు పుచ్చుకుని అప్పటికప్పుడే రథం ఎక్కి, వ్రేపల్లెకు బయలుదేరాడు.

'మొత్తంమీద కంసుడు వసుదేవుణ్ణి గురించి అంతమంది మధ్యా అలా మాట్లాడటం పెద్దలకందరికీ కర్ణకఠోరమనిపించింది. కాని, ఎవరూ నేరు విప్పలేదు. వారిలో వృద్ధుడైన అంధకుడనే యాదవుడు నిర్భయంగా ముందుకు వచ్చి, కంసుడితో ఇలా అన్నాడు:

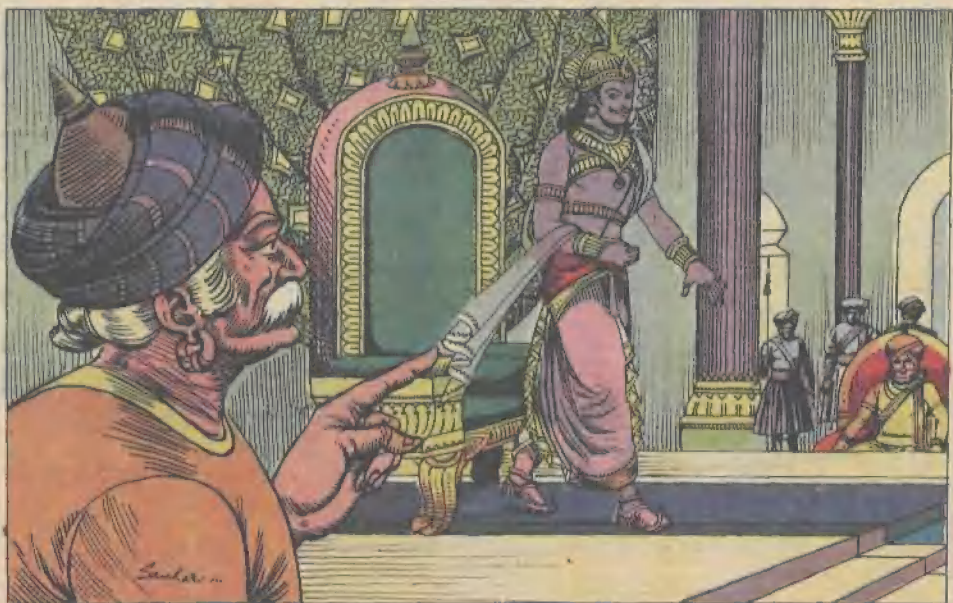
"నువ్వన్న మాటలు రాజోచితమైనవి కావు. ముందూ వెనకా ఆలోచించకుండా పెద్దవాణ్ణి పట్టుకుని ఎంతెంతమాటలన్నావు! ఇలాటి ప్రపర్రసతో నీ తల్లి దండ్రులకూ, వంశానికి తీరని కళంకం

తెచ్చావు. వసుదేవుడు తన కొడుకును దాచాడని తప్పుపట్టుతున్నావా? తల్లిదండ్రులు తమ సంతానాన్ని, కాపాడుకోవటానికి అడ్డమైన అగచాట్లూ పడరా? నీ తల్లిదండ్రులు నీకోసం ఏ పాట్లూ పడకుండానే నువ్వింతవాడివయావా? నీ ధోరణి మాకు ఏమీ బాగాలేదు. నీతో తెగ తెంపులు చేసుకుని వెళ్ళిపోలేకపోవటం మూడే బుద్ధి తక్కువ. మాకన్న ఆ అక్రూరుడు చాలా అదృష్టవంతుడు. కృష్ణుణ్ణి చూసి వచ్చిన అక్రూరుణ్ణి చూసి మేము కూడా పవిత్రుల మవుతాం. కృష్ణుడు యిక్కడికి వచ్చాడంటే నీకు చావు తప్పదు. నీ తెవరూ అడ్డుపడలేరు. అందు చేత నువే ముందు గోకులంలో వున్న

కృష్ణుడి వద్దకు వెళ్ళి. అతన్ని మంచి చేసుకుని బాగుపడు."

అంధకుడిలా అనేసరికి పట్టరాని కోపం వచ్చి, కంసుడు చివాలున లేచి వెళ్ళి పోయాడు. మిగిలినవారు కూడా తమ తమ ఇళ్ళకు వెళ్ళారు.

అక్రూరు డింకా గోకులం వెళ్ళక పూర్వమే కంసుడు కేశి అనే రాక్షసుణ్ణి బృందావనానికి పంపాడు. గుర్రం రూపుగల ఆ రాక్షసుడు బృందావనం చేరి, అక్కడి అరణ్యంలో మేతలు మేసే పశువులనూ, గోవులను కాసేవారిని నాశనం చెయ్యసాగాడు. ఆ గుర్రాన్ని, భయంకరమైన దాని అవతారాన్ని చూస్తే గోకులానికంతకూ దడ పుట్టుకొచ్చింది. ఆ గుర్రం





పశువుల కండలు చీల్చి తినేది, నాటి రక్తం తాగేది. అది అరణ్యంలో ఎక్కడా ఒక్క మృగం లేకుండా చేసి గోపకుల నివాసాల కేసి వచ్చింది. దాన్ని అంత దూరంలోనే చూసి గోకులంలో వాళ్ళు కృష్ణుణ్ణి శరణుజొచ్చారు. కృష్ణుడు వాళ్ళకు భయపడవద్దని చెప్పి, చప్పట్లు చరుస్తూ గట్టిగా కేక పెట్టి కేశిని కవ్వించాడు.

ఇలా కవ్వించటం చూసి గుర్రానికి చాలా పొరుషం వచ్చింది. కృష్ణుడి చేతిలో ఎలాటి అయుధమూ లేకపోయేసరికి దాని పొరుషం రెట్టింపయింది. అది పెద్దగా నేరు తెరిచి, దంతాలను భయంకరంగా

బయట పెట్టి, పెద్దపెట్టున సకిలిస్తూ కృష్ణుడి పైకి వచ్చింది. అది వెనకకాళ్ళపై నిలబడి ముందు కాళ్ళెత్తి తన పైన దూక బోతే, కృష్ణుడు ఒడుపుగా పక్కకు తప్పుకుని, చప్పున తన చెయ్యి దాని నోట దూర్చి, దాని నాలుక మొదలంట పట్టుకున్నాడు.

వెంటనే గుర్రం అట కట్టింది. అది, కృష్ణుడి పట్టు తప్పించుకోలేక, అతన్ని కరవలేక, ఇంకేమీ చెయ్యలేక, కాళ్ళు నేలకేసి తాటిస్తూ, గుడ్డు వెళ్ళబెట్టి అతి హీనస్థితిలో పడింది. కృష్ణుడు దాని నాలుక పెరికి, కంఠం చీల్చి, పళ్ళు రాల్చి, దాని డొక్కలో చెయ్యి దూర్చి కెలికి, మహాదారుణంగా చంపేశాడు.

గోకులంలో వాళ్ళంతా పెద్దనిట్టూర్పులు విడిచారు. అందరూ చుట్టూరా చేరి అతన్ని ఎంతగానో అభినందించారు. గోపికలు పూలదండలు తెచ్చి కృష్ణుడి మెడనిండా వేశారు.

అప్పుడు నారదుడు అదృశ్యంగా అకాశంలో ఉండి, తన పేరు చెప్పుకుని కృష్ణుడితో, "నాయనా, కలహప్రియుణ్ణి యిన నేను నీ యుద్ధం చూడటానికి ప్రత్యేకంగా దేవలోకం నుంచి వచ్చాను. నువ్వు చూపిన ఈ పరాక్రమం ఇంద్రుడికి చెల్లేను, శివుడికి చెల్లేను, మరెవరికి



సాధ్యం కాదు. ఆ ఇంద్రుడే అయినా ఎదుర్కోలేని ఈ కేశిని సునాయాసంగా చంపావు. వీణ్ణి చంపినందుకు నువ్వు కేశవు డనే పేరుతో ప్రసిద్ధుడివవుతావు," అని చెప్పి వెళ్ళిపోయాడు.

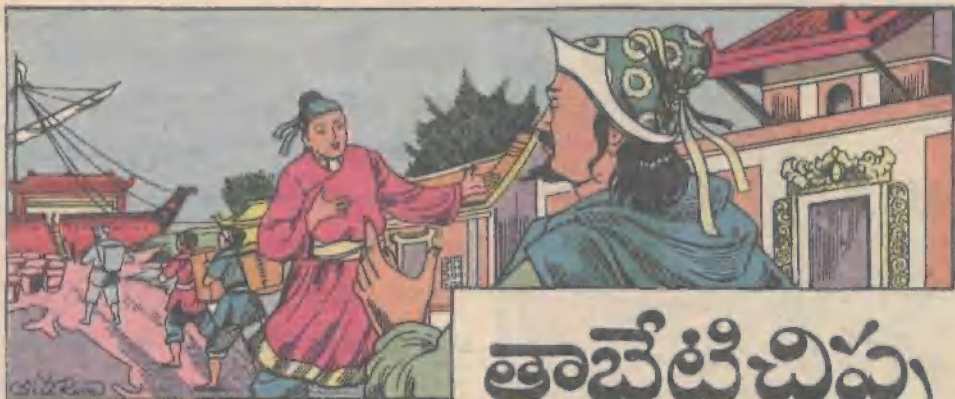
ఈ లోపల అక్రూరుడు మధురనుంచి, మేలైన గుర్రాలను పూన్చిన రథంలో బయలుదేరి, ఎక్కడా అగకుండా సాయం కాలం వేళకు వ్రేపల్లె చేరవచ్చాడు. సూర్యాస్తమయమై, చీకట్లు కమ్ముతూండగా, వాటిని చెదరగొట్టుతూ చంద్రుడు ఉదయించాడు. గోకులం సందడిగా ఉన్నది. ఎక్కడ చూసినా వేలకొద్దీ గోవులు, గోపకులు వాటిని పేర్లు పెట్టి పిలుస్తున్నారు. పాలు పితికే ధ్వనులు వినబడుతున్నాయి. ఇలా కోలాహలంగా ఉన్న గోకులం మధ్యకు అక్రూరుడు రథాన్ని తోలు కొచ్చి, అంత దూరాన బలరామకృష్ణులను చూసి పరమానంద భరితుడయ్యాడు. అతను చప్పన కృష్ణుణ్ణి సమీపించి తన గోత్రనామాలు చెప్పుకుని,

కృష్ణుడి పాదాలకు భక్తితో నమస్కారం చేశాడు. కృష్ణుడతన్ని లేపనెత్తికొగిలించు కుని, కుశల ప్రశ్నలు వేసి, బలరాముడి వెంట అతన్ని తన ఇంటికి తీసుకు పోయాడు.

అక్రూరుడి కోరిక మీద నందగోవుడు మొదలైన గోప పెద్దలందరూ అతని వద్దకు వచ్చారు. వారితో అక్రూరు డిలా అన్నాడు:

"కంసమహారాజు తన ధనువుకు గొప్పగా ఉత్సవం చేయ తలపెట్టాడు. మీరందరూ మీరు మీరు చెల్లించ వలసిన కప్పాలు తీసుకువచ్చి చెల్లించండి. విందు లకుగాను పాలా, వెన్న, నేతులూ, అడవి తేనె మొదలైనవి తీసుకురండి. ఈ ఉత్సవానికి తన మేనల్లుళ్ళయిన బలరామ కృష్ణులు కూడా రావాలని కంసమహారాజు మహావేడుక పడుతున్నాడు. మీరు వెంటనే ప్రయాణాలు కట్టండి. నేను ఇప్పుడే వీరిద్దరినీ రథం మీద తీసుకుని బయలు దేరుతాను."





తాబేటి చిప్ప

అయిదు వందల విళ్ళక్రితం సూచా సగరం పడమటి ద్వారం సమీపంలో వెన్ పీ అనేవాడు ఉండేవాడు. అతను అపారమైన తెలివితేటలు గలవాడు. చదరంగమూ, చిత్రకళా, నాట్యమూ, సంగీతమూ, జంత్రివాడ్యాలూ—ఏదిబడితే అది నేర్చుకుని అన్నిటిలోనూ రాణించాడు. అయితే ఎవరో జ్యోతిష్కులు చిన్నతనంలో అతడి చక్రం వెన్, మహా ధనికుడవుతాడని చెప్పటంవల్ల, డబ్బు సంపాదించే ప్రయత్నం ఒక్కటి చెయ్యక ఉన్నదంతా ఖర్చుపెడుతూ సరదాగా కాలక్షిపం చేశాడు.

త్వరలోనే అతని ఆస్తి అడుగంటే పరిస్థితి ఏర్పడింది. ఈలోపుగా అతని తోటి వాళ్ళంతా వర్తకం చేసే తమ అస్తులను రెండింతలూ, మూడింతలూ చేసుకున్నారు. ఇది చూసి వెన్ తాను కూడా వర్తకం

వేలు పెట్టాలని యత్నించాడు. కాని అదేం గ్రహచారమో, అతను వ్యాపారం చేసేనప్పుడల్లా నష్టం వచ్చింది.

ఒకనాడు నలభైమంది వర్తకులు ఒక ఓడ చేసుకుని సముద్రాల మీద బయలుదేరబోతున్నట్టు విని వెన్ తనను కూడా వారి వెంట తీసుకుపోమ్మన్నాడు. వెన్ సరదాగా కబుర్లు చెప్పి నవ్వించగలడనీ, ఆటవంటివాడు వెంట ఉంటే ప్రయాణం విసుగు పుట్టదనీ భావించి, వాళ్ళు సరే నన్నారు.

వెన్ ఉద్దేశం దేశాలు చూద్దామనే. అయితే వర్తకుల ప్రముఖుడు చాంగ్ అనే ఆయన అతనిచేత కూడా కొంత సరుకు కొనిపించి వర్తకం చేయింతామనే ఉద్దేశంతో మిగిలిన వర్తకులను చందాలు వెయ్యమన్నాడు. చందాలు వెయ్యటానికి చాలామంది ఒప్పలేదు. అందుచేత



నుమారు రెండు పలాల వెండి మాత్రమే పోగయింది. చాంగ్ దాన్ని వెన్ కిచ్చి, "ఇది సరుకులు కొనటానికి ఎలాగూ చాలదు. ఏవైనా సళ్ళూ, ఫలాలూ కొనుక్కో. దారి పొడుగునా తినవచ్చు." అన్నాడు. రేవులో కమలాఫలాలు అమ్ముతూంటే వెన్ తన వెండి యావత్తూ వెచ్చించి వచ్చినన్ని కమలాఫలాల బుట్టలు కొన్నాడు. వాటిని చూసి మిగిలిన వర్తకులు హేళనగా నవ్వారు.

ఓడ కొన్ని రోజులు ప్రయాణం చేసి ఒక దేశం చేరింది. అక్కడ ఒక రేవు వట్టిబంటులో ఓడకు అంగరు దించారు. వర్తకు లందరూ ఈ దేశం ఎరిగినవారే.

సరుకులు ఈ దేశంలో తొమ్మిది పదింతలు ధరకు అమ్ముతాయి; అలాగే ఈ దేశపు సరుకులు చీనాలో హెచ్చు ధరలకు అమ్ముతాయి. అందుకే ప్రాణాలపైన కూడా ఆశ వదిలి చీనా వర్తకులు ఈ సముద్ర ప్రయాణాలు చేస్తారు. వర్తకులందరూ తమ సరుకులతో దిగి వెళ్ళాక వెన్ కు తన కమలాఫలాలు జ్ఞాపకం వచ్చాయి. అందరూ వాటిని చూసి నవ్విన కారణంగా అతను ప్రయాణంలో వాటి ఊను ఎత్తలేదు. అవి చెడిపోయాయేమోనని చూడటానికి అతను ఇప్పుడు బుట్టలను పైకి తీయించి, ఓడ పైభాగాన దొంతరలుగా అమర్చాడు. పళ్ళు బాగానే ఉన్నట్టు కనిపించాయి. అయినా రుచి చూద్దామని అతను ఒక కమలా వొలిచి కొన్ని తొనలు నోట్లో వేసుకున్నాడు.

అంతదాకా రేవులో ఉండేవాళ్ళు ఎర్రగా మెరిసే ఈ పళ్ళను వింతగా చూస్తున్నారు. వాటిని తింటారని వాళ్ళు కిప్పుడర్థమయింది. వారిలో ఒకడు ఒక బరువైన వెండి రూపాయి తీసి వెన్ చేతిలో పెట్టి ఒకటి ఇయ్యమని వేలు చూపాడు. వాడు ఒక కమలా తీసుకుని, వెన్ చేసినట్టుగానే తోలు వొలిచి బద్దలు తినటానికి మారుగా పండంతా నోట్లో వేసుకుని నెక్కి రసం తాగి, పిప్పి, గింజలూ,

అంతా కలిపి మింగేశాడు. వాడికి దాని రుచి అద్భుతంగా కనిపించింది. వాడు వెనక్కు మరి పదిరూపాయ లిచ్చి పది పళ్ళు పట్టుకుని వెళ్ళిపోయాడు.

ఆ తరవాత కమలాలను కొనటానికి జనం ఎగబడ్డారు. వెన్ కమలాలలో సగానికి పైగా అయిపోయినాక, పండుకు రెండేసి రూపాయలు వసూలు చేశాడు.

ఈ లోపల మిగిలిన వర్తకులు తిరిగి వచ్చి, వెన్ చేసిన వ్యాపారం గురించి విని, "చాలా అద్భుతమంటుంది. ఇక్కడి సరుకులు కొనుక్కున్నావంటే చీనాలో లాభసాటిగా అమ్ముకోవచ్చు." అన్నారు. కాని వెన్ తనకు పట్టవలసిన అద్భుతమేదో పట్టనే పట్టిందనుకుని తాను సంపాదించు కున్న వెండితో తృప్తిపడ్డాడు.

వర్తకులు తమ సరుకునంతా మారకం వేసుకోవటానికి పదిహేను రోజులు పట్టింది. ఆ తరవాత వారు ఓడలో ఎక్కి మళ్ళీ ప్రయాణం సాగించారు. కొద్ది రోజుల అనంతరం సముద్రంలో బలమైన తుఫాను గాలి సాగి, ఓడ కొట్టుకు పోసాగింది. చివరకు వర్తకులు ఒక నిర్జన ద్వీపప్రాంతానికి చేరుకుని గాలి తగ్గేదాకా ఓడను అక్కడ లంగరు వేశారు.

వెన్ లంకను చూసి వస్తానని బయలు దేరాడు. "నిర్జనమైన లంకలో చూడటాని



కేముంటుంది?" అని అందరూ నిరుత్సాహ పరిచినా వినక అతను ఒంటరిగా బయలు దేరాడు. లంక మధ్యను అటు ఎత్తు లేని గుట్ట ఒకటి ఉన్నది. కొండ మీద పెరిగే లతల సహాయంతో పాకుతూ వెన్ ఆ గుట్ట పైభాగాన్ని చేరుకున్నాడు. అక్కడి నుంచి చూస్తే నలువైపులా అతనికి సముద్రం కనిపించింది. ఇంతలో అతని కన్ను సమీపంలో గడ్డి మధ్య పడి ఉన్న ఒక వింత వస్తువును చూసింది. దగ్గరికి వెళ్ళి చూస్తే అదొక తాబేటి చిప్ప! అయితే అది చాలా పెద్దది—ఒక మంచం ప్రమాణంలో ఉన్నది. "ఇంతంత తాబేళ్ళు కూడా ఉంటాయా?" అని వెన్ ఆశ్చర్యపడ్డాడు.



అటువంటి తాబేటి చిప్ప ప్రపంచంలో ఎవరూ చూసి ఉండరు. తాను చూశానంటే ఎవరూ నమ్మరు; "సూచోవాళ్ళు కోతలరాయుళ్ళు!" అంటారు. అదీగాక, దీన్ని తన దేశం పట్టుకుపోయి నిలుపునా కోయించి, కోళ్ళు ఆమర్చితే రెండు మంచాలవుతాయి! వెన్ ఈ విధంగా అనుకుని ఆ తాబేటి చిప్పకు బట్ట కొంగు కట్టి రేపు దగ్గిరికి ఈడ్చుకొచ్చాడు. వర్తకులందరూ దాన్ని చూసి ఆశ్చర్యపడ్డారు; కొందరు దాన్ని చీనా తీసుకుపోవటం మోతచేటు అన్నారు; మరి కొందరు వైద్యానికి పనికి వస్తుందన్నారు. "మీరందరూ ఏదేకీనరుకులు తెచ్చుకుంటున్నారుకా?"

ఇది నా విదేశీ సరుకు! డబ్బు దుగ్గాని ఖర్చు కాకుండా వచ్చింది, అంతే తేడా!" అన్నాడు వెన్.

మర్నాడు గాలి విసురు తగ్గింది. ఓడ తిరిగి ప్రయాణం సాగించింది. అది చీనా తీరాన్ని చేరగానే వర్తకుల డళార్లు వచ్చి ఫలాని ఫలాని వర్తకుల వద్దకు రమ్మని ఓడలో వచ్చినవర్తకులను అహ్వానించారు. వెన్, అతని అనుచరులూ ఒక ఇరానీ వర్తకుణ్ణి చూడబోయారు. అతని పేరు అబూ హసన్. ఆయన తన అతిథులకోసం పెద్ద ఎత్తున విందు ఏర్పాటు చేశాడు.

ఇలాటి విందుల్లో అతిథులను కూచోబెట్టేటప్పుడు ఎక్కువ ఖరీదైన సరుకులు తెచ్చినవాణ్ణి ఉన్నతాసనం పైన కూచోబెట్టి అందరికంటే తక్కువ తెచ్చినవాణ్ణి పంక్తిలో చివర కూచోబెట్టి అచారం ఉన్నది. అసనాలు నిర్ణయించటానికిగాను ఇరానీ వర్తకుడు అందరి సరుకుల జాబితాలూ తనిఖీ చేశాడు. వెన్ దగ్గిర ఏ జాబితా కూడా లేదు. అందుచేత అతన్ని పంక్తి చివర కూచోబెట్టారు.

మర్నాడు ఇరానీ వర్తకుడు ఓడ వద్దకు సరుకులు చూడవచ్చాడు. ఆయన ఓడ ఎక్కుతూనే ప్రైభాగాన పడి దొర్లే తాబేటి చిప్ప చూసి, నిర్భాంతపోయి, "ఈ వెల లేని సామాను ఎవరిది? దీనిని అమ్మరా?"

అని అడిగాడు. అది వెన్ సొత్తని మిగిలిన వాళ్ళు చెప్పారు.

ఇరానీ వర్తకుడి ముఖంలో బాధా, కోపమూ కనిపించాయి. "ఇన్నాళ్ళుగా మీరంతా నాతో వ్యాపారం చేస్తూ కూడా ఈ పెద్దమనిషి సంగతి దాచిపెట్టి అతనిని విందులో పంక్తి చివర కూచోపెట్ట నిచ్చారు. నేను వారికి ముందు కీమాపణ చెప్పుకోవాలి! మీ సరుకుల సంగతి తరవాత చూస్తాను!" అంటూ ఆయన వెన్ ను వెంట బెట్టుకుని తీరానికి వెళ్లాడు.

అబూ హసన్, వెన్ ను తన దుకాణానికి తీసుకుపోయి కూచోబెట్టి, తిరిగి వచ్చి మిగిలినవారిని తీసుకుపోయాడు. తరవాత అతను అందరి ఎదటా వెన్ ను, "ఆ తాబేటి చిప్ప అమ్ముతారా?" అన్నాడు.

వెన్ తెలివి లేనివాడుకాడు. "మంచి ధర వస్తే అమ్ముటానికేం?" అన్నాడు.

"అయితే ఎంత ఇమ్మంటారో అడ గండి! నేను గిల్లి బేరం ఆడేవాణ్ణి కాను!" అన్నాడు అబూ హసన్.

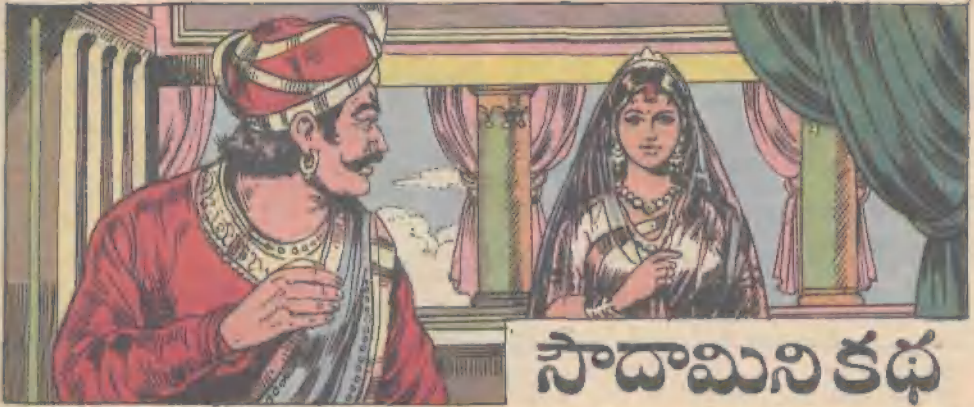
వెన్ చాంగ్ తో సంప్రతించాడు. వారు రహస్యంగా మాట్లాడుకున్నారు.

చిట్టచివరకు చాంగ్ హసన్ తో, వేళా కోళంగా అన్నట్టుగా, "అతని ఉద్దేశం పది వేలు అడగాలని ఉన్నట్టున్నది!" అన్నాడు.

"అంటే ఆయనకు అమ్మాలని లేదన్న మాట!" అన్నాడు హసన్.

ఆ తాబేటి చిప్ప చాలా విలువైనదని వర్తకులకు తెలిసిపోయింది. చాంగ్ ఇక దాపరికం లేకుండా హసన్ కు, వెన్ కథ అంతా చెప్పి, ఎంత ఇవ్వాలో హసన్ నే నిర్ణయించమన్నాడు. హసన్ యాభైవేల పలాల వెండి ఇచ్చి తాబేటి చిప్పను, కొన్నాడు. అది కూడా చాలా తక్కువ ధరే. ఆ తాబేటి చిప్పలో వెలలేని ముత్యాలు అంగుళం ప్రమాణం గలవి ఉంటాయట. ఏమైనా అనాటితో వెన్ దుర్దినాలు దాటిపోయాయి. అతను పెళ్ళాడి, పెద్దవర్తకులలో ఒకడై సుఖంగా జీవించాడు.





సౌదామిని కథ

[గత నందిక తరువాయి]

సౌదామిని యింతవరకు కథ చెప్పి, తండ్రితో, "నాన్నా, కనకప్రభ కౌండిన్య దేశపు యువరాజును వివాహమాడాలా? రాజశేఖరుణ్ణి వివాహమాడాలా? లేక గంధర్వుణ్ణి వివాహమాడాలా? అన్న అంశం వివాదాలకు కారణం అవుతుందన్నది స్పష్టమే గదా. తల్లీ, కుమార్తే—తలొకరిని వరునిగా ఎంచి, మనసానిర్ణయాలు చేసుకున్నారు. అయితే, కనకప్రభ, ఆ ముగ్గురిలో ఎవరిని వివాహమాడాలి? ఎవరు చేసినది, ధర్మబద్ధమైన వాగ్దానం అవుతుంది? ఆ ముగ్గురిలో ఎవరి అభిప్రాయాన్ని మన్నించాలి?—ఇదే నా కథలోని సమస్య!

"నన్ను వివాహమాడవచ్చిన వ్యక్తికి, యీ కథ చెప్పి, అతని సమాధానాన్ని

నాకు చెప్పండి. అది నరైనది అవునా, కాదా అన్నది నేను మీకు చెబుతాను," అన్నది.

రాజు అనంగవర్మ, తన ఉత్సుకతను అపుకొలేక, "నువ్వు చెప్పిన కథలోని కనకప్రభ, గంధర్వుణ్ణి పెళ్ళి చేసుకుంటుంది గదా, తల్లీ!" అన్నాడు.

సౌదామిని చిరునవ్వుతో తల అడ్డంగా పూపింది.

"మరెవరిని?" అని, అనంగవర్మ యింకేదో చెప్పబోయేంతలో, సౌదామిని ఆయన్ని వారిస్తూ, సమాధానం మీకు కాబోయే అల్లుడు చెబుతాడు. అయితే, నాన్నా, ముగ్గురు వరులలో, ఎవరిదో ఒక పేరు చెబితే చాలదు. వివరణతో సహా సమాధానం చెప్పాలి," అన్నది.

కొన్ని నెలలు గడిచాయి. సాదామిని కథ విన్నవాళ్ళవరూ, ఆమెకు తృప్తికరమైన సమాధానం చెప్పలేకపోయారు. ఆమె తండ్రి అనంగవర్మ కుమార్తె వివాహం గురించి బెంగపడసాగాడు.

ఇలా వుండగా—అనంగవర్మకు దూరపు బంధువైన జయంతదేశపు రాజు విచిత్రసేనుడు, తన కుమారుడైన చంద్రహాస్కుణ్ణి, ఒక లేఖతో అనంగవర్మ దగ్గరకు పంపించాడు.

ఆ లేఖలో యిలా వున్నది: ప్రియమైన అనంగా! మూడు తరాలకిందట, నా రాజ్యం, పొరుగుదేశమైన బల్తాణదేశంతో యుద్ధం చేసి ఓడిపోయి, బల్తాణకు సామంత రాజ్యమైన విషయం, నీకు

తెలిసినదే గదా! ప్రస్తుతపు బల్తాణరాజు వికర్ణుడు, తన పూర్వులకంటే కూడా కుత్సిత మనస్కుడు. నన్ను పూర్తిగా సంహారనభ్రమం చేసి, నా రాజ్యాన్ని, తన రాజ్యంలో కలుపుకునేందుకు ప్రయత్నాలు చేస్తున్నాడు. నేను వృద్ధుణ్ణిపోయాను. వీలైనంత త్వరలో చంద్రహాసుడికి పట్టం కట్టాలని, నా ఆలోచన, వాడు, వికర్ణుడి దురాలోచనలకూ, కుతంత్రాలకూ మండిపడుతున్నాడు. సైన్యాన్ని సమీకరించి, బల్తాణ మీదికి దండెత్తాలన్నది, వాడి ఆలోచన. అందుకు గాను గిరిజనులనూ, అడవి జాతులవాళ్ళనూ కూడా సైన్యంలో చేర్చి, మంచి శిక్షణ యిస్తున్నాడు. చంద్రహాసుడి





నాయకత్వాన, బల్తాణదేశం మీదికి దండెత్తడం కోసం, సువ్యసైనికసహాయం, ధనసహాయం చేయగలవేమోనని అశిస్తూ, వాణ్ణి నీ దగ్గిరకు పంపుతున్నాను.

లేఖ చదివి అనంగవర్మ చాలా సంతోషించి, చంద్రహాసుడితో, "నాయనా, నీకు కావలసిన సైనిక, ధనసహాయాలు తప్పక చేస్తాను. ఇంత రాజ్యం, సంపదావుండి కూడా, నేను తీరని సమస్యతో సతమతమవుతున్నాను," అన్నాడు.

"ఆ సమస్య ఏమిటో, నేను తెలుసుకోవచ్చునా?" అన్నాడు చంద్రహాసుడు.

"తెలుసుకుని మాత్రం, ఏం చెయ్యగలవు?" అని, అనంగవర్మ, సాదామిని

చెప్పిన కథను అతడికి చెప్పి, "ఇంత వరకూ వచ్చినవాళ్ళలో, ఆ ముగ్గురు వరులలో ఎవరిదో ఒకరి పేరు చెప్పిన వాళ్ళేగాని, సాదామిని మనసుకు నచ్చే వివరణ ఇచ్చినవాళ్ళు లేరు," అన్నాడు విచారంగా.

"యువరాణికి నచ్చే జవాబు, నేను చెప్పగలననుకుంటాను," అన్నాడు చంద్రహాసుడు.

ఆ జవాబుకు, అనంగవర్మ ఎంతో సంతోషంగా, "అంతకంటే నాకు కావలసినదేమున్నది, నాయనా! ఏమిటో చెప్పు?" అని అడిగాడు.

చంద్రహాసుడు కొద్దిక్షణాలు మౌనంగా వూరుకుని, తర్వాత ఇలా చెప్పాడు: "కన్య, తండ్రికి సొంతసొత్తు ఎన్నటికీ కాదు. చక్రసేనుడు, విశ్వంభరుడితో పందెం వేసి, కనకప్రభను పణంగా ఒడ్డాడు. తనది కాని ఆస్తిని పందెంలో ఒడ్డడానికి, చక్రసేనుడికి న్యాయబద్ధమైన హక్కు ఎంతమాత్రం లేదు. అందువల్ల, కొండిన్యదేశపు యువరాజును, కనకప్రభ పెళ్ళి చేసుకోవలసిన అగత్యం లేదు. చక్రసేనుడిది ధర్మబద్ధమైన వాగ్దానం కాదు.

ఇక, వరుణదత్తుడు; అతడు కనకప్రభ సౌందర్యాన్ని చూసి, కీచికమైన వ్యామో

హంలో వివాహం చేసుకోవడానికి సిద్ధ పడ్డాడు. పోతే, కనకప్రభ యువతీసహజ మైన మనస్తత్వంతో, గంధర్వుడంతటి వాడు, తనను పొగడగానే, అతణ్ణి పెళ్ళాడ దానికి సిద్ధపడింది. అంతేకాని, పూర్వా పరాలు ఆలోచించలేదు. అందువల్ల, యీ ఇద్దరిలోనూ, మనశ్శుద్ధి లోపించిన కారణంగా, వివాహం ధర్మసమ్మతం అనిపించుకోదు.

కనకప్రభకు తగిన భర్త, రాజశేఖరు డనే భావంతో, ఆమె తల్లి ఇందుమతీ దేవి, మనసా అతణ్ణి తన అల్లుడుగా నిశ్చయించింది. కనకప్రభ యిష్టాన్ని కూడా తెలుసుకోవాలన్న వివేకంకొద్దీ, రాజశేఖరుడితో, 'ఇప్పగలిగితే, వెలలేని సువర్ణాన్ని యిస్తాను!' అన్నది. కుమార్తె క్షేమం కోరి, సర్వవిధాలా ఉన్నతుడైన వ్యక్తిని ఎంచిన, ఈ సంబంధం ధర్మ బద్ధమూ, సర్వోత్తమమూ అయినది. అందువల్ల, కనకప్రభ, రాజశేఖరుణ్ణి వివాహమాడడమేనమంజసం!" అన్నాడు.

అనంగవర్మ సంతోషాశ్చర్యాలతో, చంద్రహాసుడి సమాధానాన్ని సాదామినికి పంపించాడు.

కొద్దిసేపట్లో సాదామిని చెలికత్తె, సాదామిని పెంపుడు చిలుకనూ, ఒక పూలమాలనూ తీసుకువచ్చి, చంద్రహాసు డితో, "యువరాణిగారు, చంద్రహాసుల వారికి శిరసానమస్కరించామని తెలియ జేస్తూ, తనకు మారుగా ఈ చిలుకచేత, తమ మెడలో పూలమాలను వేయించ మన్నారు!" అన్నది.

చిలుక పూలమాలను, చంద్రహాసుడి మెడలో వేసింది. అనంగవర్మ పరమా నంద భరితుడయ్యాడు. సాదామిని, చంద్రహాసుల వివాహం, అతివైభవంగా జరిగింది.

ఆ తర్వాత చంద్రహాసుడు, మామగారి సైన్యాన్ని కూడా వెంటబెట్టుకుపోయి, రాజు వికర్ణుణ్ణి ఓడించి, చందన, జయంత, బల్లాణరాజ్యాలు మూడింటికి రాజై, చాలాకాలం సుఖంగా జీవించాడు.





భార్యకు తగిన భర్త

ఒక ఊళ్ళో సూరయ్య, మంగమ్మ అని కాపు దంపతులుండేవాళ్ళు. సూరయ్య రోజూ పొద్దున్నే పాలానికి వెళ్ళి సాయం త్రానికి ఇంటికి వచ్చేవాడు. మంగమ్మ ఇంటిదగ్గరే ఉండి ఇంటినీ, తన పెంపుడు కోళ్ళనూ చూసుకునేది. ఆమెకు కోళ్ళు పెంచడమంటే చాలా యిష్టం. అందువల్ల ఆ ఊరివాళ్ళంతా తమ కోడిపిల్లల్ని పెంపకానికి మంగమ్మ దగ్గరికి తెచ్చి, అవి పెద్దవైన తర్వాత ఓ రెంటిని ఆమె కిచ్చి మిగతావి పట్టుకెళ్ళేవాళ్ళు. అలా మంగమ్మ దగ్గర పాతిక ముప్పై కోళ్ళు పోగయాయి.

సూరయ్యకు కోడి మాంసమంటే బలై ఇష్టం. ఓ కోడిని కోసి వండమని అతను ఎన్నోసార్లు భార్యనడిగాడు. కాని ఆవిడ ససేమి ఒప్పుకోలేదు. అతనికి కోడి మాంసం తినాలనే కోరిక ఎక్కువ కాసాగింది.

అలోచించి అలోచించి సూరయ్య ఒక పన్నాగం పన్నాడు. అతను ఒకనాడు భార్యతో, "ఏమేవ్, మంగూ! నిన్న ఓ స్వాములవారు కనిపించాడు. మన పొలం ఈ మధ్య సరిగా పండటంలేదు కదూ? అందుకు కారణమేమిటని అడిగాను. అందుకాయన ఏం చెప్పాడంటే—మన ఊరిచివర రావిచెట్టున్నది చూశావా? ఆ చెట్టు తొర్రలో పంటల దేవుడున్నాట్ట. అందుకని రోజూ ఆ తొర్రలో కోడిమాంసం కూర ఉంచి వెనక్కు తిరిగిచూడకుండా వెళ్ళిపోవాలన్నాడు. అలా ఒక నెల రోజుల పాటు చేస్తే పంటలదేవుడు అనుగ్రహించి మన పొలం బాగా పండుతుందిట," అని చెప్పాడు.

ఈ మాటలు విని మొదట మంగమ్మ గాభరా పడిపోయింది. తరవాత, ఎంతో సేపు ఆలోచించి, పొలం బాగా పండు

తుంది గదా అని తన మనస్సును సమాధాన పరుచుకుని, తన భర్త చెప్పినట్టు చెయ్యటానికి ఒప్పుకుంది.

ఆ నాటినుంచి మంగమ్మ రోజూ ఒక కోడిని కోసి, మసాలా వేసి కూరచేసి, అన్నంతోపాటు కట్టి తీసుకుపోయి, ఊరి చివర ఉన్న రావిచెట్టు తొర్రలో పెట్టి, వెనక్కు తిరిగి చూడకుండా ఇంటికి చక్కా వచ్చేది.

మంగమ్మ వెళ్ళి పోగానే సూరయ్య చెట్టు మీది నుంచి దిగి, తొర్రలో నుంచి మూట తీసి, సంతోషంగా కోడిమాంసం భోజనం ఆరగించేవాడు.

ఒక నెల గడిచింది. మంగమ్మ ఆఖరు కోడిని కూడా కోసేసింది. కాని భర్త చెప్పిన

పంటల దేవుడి అనుగ్రహం మాత్రం ఏమీ కనిపించలేదు.

ఈ దేవుడిలో ఏదో మోసమున్నదని ఆమెకు అనుమానం తగిలింది.

అందుచేత మంగమ్మ ఆ రోజు భోజనం చెట్టు తొర్రలో ఉంచి మామూలు ప్రకారం వెనక్కు తిరిగి చూడకుండా వచ్చేయ్యటానికి మారుగా, కొంతదూరం వచ్చి ఒక చెట్టు వెనక దాగి ఏం జరుగుతుందోనని చూడసాగింది.

ఇంకేముంది? సూరయ్య తిన్న గారావిచెట్టు దిగి వచ్చి తొర్రలో నుంచి భోజనం తీసుకుని తినటం మంగమ్మ కంటపడింది. ఆమె అగ్గి మీద గుగ్గిలమై పోయి గబగబా వెళ్ళి మొగుడి వీపు



మీద చేతులు నొప్పి పుట్టేదాకా కొట్టి, తరవాత నేటికి వచ్చినట్టు తిట్టి, "ఇక ఈ మొగుడితో సంసారం నావల్లకాదు," అంటూ ఇంటికి వచ్చేసింది.

ఆమె తన పుట్టింటికి వెళ్ళిపోవటానికి నిశ్చయించుకున్నది. మూటా ముల్లై ఒక పెద్ద గంపలో సర్దుకుని, ఇరుగు పొరుగు అమ్మలక్కలకు వీడ్కోలు చెప్పటానికి వెళ్ళింది. తన భార్య వెనకగా సూరయ్య కూడా ఇంటికి వచ్చాడు. తన భార్య ఎత్తుగడ ఆర్థం చేసుకున్నాడు. భార్య ప్రయాణానికి సిద్ధం చేసుకున్న గంపలో దూరి కూర్చున్నాడు.

మంగమ్మను అమ్మలక్కలు సాగనంపే వచ్చారు. ఆమె తన ఇంటిని ఆఖరుసారి చూసుకుని బావురుమని ఒక శోకం పెట్టి, తన గంపను ఎత్తించుకుని పుట్టింటికి వెళ్ళిపోయింది.

పుట్టిల్లు చేరుతూనే, మంగమ్మ వలవలా విడ్చి తల్లితో తన భర్త చేసిన మోసమంతా చెప్పింది.

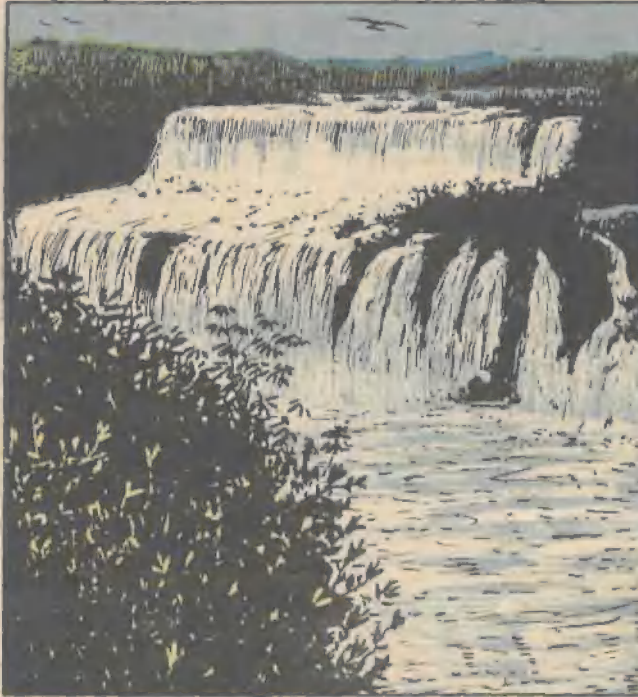
తల్లి మంగమ్మను ఓదార్చుతూ, "ఊరుకో తల్లీ! అయిందేదో అయింది. ఇక నువ్వు ఆ మనిషి మోహం చూడవద్దు, ఇక్కడే ఉండిపో!" అన్నది ఎంతో ఆప్యాయంగా.

ఆమె తన కూతురు గంపలో ఏం తెచ్చుకున్నదీ చూద్దామన్న కుతూహలం కొద్దీదాని మూత పైకి ఎత్తేసరికి, సూరయ్య గభాల్ను అందులో నుంచి బయటికి దూకి, "నేనే, అత్తా! నీ అల్లుణ్ణి!" అన్నాడు నవ్వుతూ.

ఇది చూసేసరికి అత్తకు మండి పోయింది. తన మీద పడి తినటానికని తన కూతురూ, అల్లుడూ పన్నాగం పన్ని వచ్చారనుకుని, ఆమె వాళ్ళిద్దరినీ బయటికి గెంటేసి, తన గదిలో అడుగు పెట్టటానికి వీల్లేదన్నది.

మంగమ్మ గత్యంతరం లేదని తెలుసుకుని, ఆ మొగుడితోనే కాపరం చెయ్య నిశ్చయించుకుని, అతడి వెంట ఇంటికి తిరిగి వచ్చేసింది.



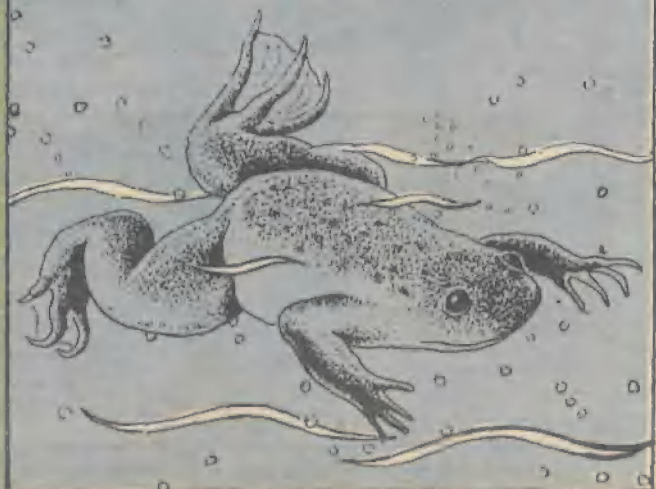


జలపాతం!

బ్రెజిల్-అర్జెంటీనా సరిహద్దులలో ఉన్న ఇగువాకూ జలపాతంలో వర్షాకాలంలో ఎనలేని జలపాటు వెళుతుంది. ఈ జలపాతానికి దిగువ ఉన్న నది ఇంతవరకు రెండుసార్లు జలపాతం ఎత్తుకు (250 అడుగులు) పొంగి ప్రవహించింది!

రక్షిణాస్రవాలు చెందిన ఒక రకం గోళ్ళ కప్ప దాదాపు జీవితాంతం నీళ్ళ లోపలే ఉండి పోతుంది. ఈ కప్పల వెనుకకాళ్ళకు గోళ్ళుంటాయి. వీటిసాయంతో కప్పలు ఆహారాన్ని పట్టుకుంటాయి!

నీటిలో కప్ప



"For every breath one takes, a child dies from a vaccine-preventable disease."

Every year, 3.5 million children die for want of vaccine. Imagine, the population of cities of the size of Ahmedabad or Bangalore annihilated every year.

"Can we afford to wait?"

Help implement POLIOPLUS PROGRAMME

Rotary International

Supporting the immunization programmes of UNICEF and WHO.

Besides funding for vaccines, POLIOPLUS helps increase the protection levels of those programmes through SOCIAL MOBILIZATION i.e. community education, volunteer support and public promotion.

Rotary will fight Polio-Plus measles, diphtheria, tuberculosis, whooping cough and tetanus.

For a child it could be a matter of life or limb.

Give generously to **PolioPlus**

Cut and mail to:

Chairman

POLIOPLUS CAMPAIGN TRUST

128, Golf Links

New Delhi-110 003.

Here's what You Can Do

YES, WE WISH TO SUPPORT THE POLIOPLUS CAMPAIGN TRUST

We enclose our Cheque/Draft of

Name

Designation

Company Address

Phone No.

Cheques/Drafts should be drawn in favour of

POLIOPLUS CAMPAIGN TRUST payable in

Bombay. Contributions are exempted from

income tax under section 80 (G) of the Income

Tax Act, 1961

CMP



PolioPlus Campaign Trust, registered
under the Companies Act, 1956 (CIN: 1901003 PCTP 0001)



"YOU HAVE NOT DONE ENOUGH AS LONG AS YOU ARE CAPABLE OF DOING MORE." ACT NOW.

పోటో వ్యాఖ్యల పోటీ : : బహుమానం రూ. 50 లు

ఈ పోటోల వ్యాఖ్యలు 1988 జూలై నెల సంచికలో ప్రకటింపబడును.



S. B. Takalkar



Azmat A. Syed

★ పై పోటోలకు సరియైన వ్యాఖ్యలు ఒక్కమాటలో గానీ, చిన్న వాక్యంలోగానీ కావాలి. (రెండు వ్యాఖ్యలకూ సంబంధం ఉండాలి.) ★ మే నెల 15వ తేదీలోగా వ్యాఖ్యలు మాకు చేరాలి. ★ మాకు చేరిన వ్యాఖ్యలలో అత్యుత్తమంగా ఉన్న సెట్టుకు (రెండు వ్యాఖ్యలకు కలిపి) రూ. 50/-లు బహుమానం. ★ వ్యాఖ్యలు రెండూ పోస్టుకార్డుపైన రాసి, ఈ అడ్రసుకు పంపాలి: - చందమామ పోటో వ్యాఖ్యల పోటీ, మద్రాసు-26

మార్చి నెల పోటీ ఫలితాలు

మొదటి పోటో: బాల్యమంతా ఒక పాట!

రెండవ పోటో: కాదు కాదు బొంగరాలాట!

పంపినవారు: డి. విజయశ్రీ, కవళదుర్గ ఆఫీసర్స్ కాలనీ, విజయవాడ-8

బహుమతి మొత్తం రూ. 50/- నెలాఖరులోగా పంపబడుతుంది.

చందమామ

ఇండియాలో సంవత్సర చందా: రూ. 30-00

చందా పంపవలసిన చిరునామా:

డాల్టన్ విజన్సీస్, చందమామ థియేటర్స్, వడపళని, మద్రాసు-600 026.

ఇతర దేశాల చందా వివరాలకు రాయండి:

చందమామ పబ్లికేషన్స్, చందమామ థియేటర్స్, వడపళని, మద్రాసు-600 026.

Printed by B.V. REDDI at Prasad Process Private Ltd., 188 N.S.K. Salai, Madras 600 026 (India) and Published by B. VISHWANATHA REDDI on behalf of CHANDAMAMA PUBLICATIONS, Chandamama Buildings, Vadapalani, Madras 600 026 (India). Controlling Editor: NAGI REDDI.

The stories, articles and designs contained herein are exclusive property of the Publishers and copying or adapting them in any manner will be dealt with according to law.

విజేతలకు చందమామ
అభినందనలు

మహాన్నత
భారతీయ సంస్కృతి
పోటీ

3



5



2



4



9



3



1

జగిలింకి నీలవేది
C/o శ్రీరాములు,
డోర్ నెం: 10-11-17,
చాతబస్తాండ్,
శ్రీకాకుళం-532 001

I Prize

సి. అనిల్ కుమార్
"గాయత్రి", 23/71-4,
రాధాకృష్ణనగర్,
హైదరాబాద్ - 500 047

II Prize

మాష్టరు రవికిరణ్ పట్నాయక్
S/o పి. ఎన్. సన్యాసి రావు,
భయాలి పోస్ట్ - 765 018,
జిల్లా: కొరపుట్ (ఒరిస్సా)

III Prize

A Super treat in every sweet!

**SUPER SIZE!
SUPER TASTE!**

nutrine
SuperStar

Premium toffees



TWIN TREAT

DELITE

TOP CREAM

Heavenly
delights



హిందీ దేశంలో అత్యధికంగా అమ్ముడవుచే మిఠాయిలు

నమ్మకస్థిర కచ్చెనని కండు వ్రా చిహ్నాలేర్చి దిక్కురు ఆంధ్రప్రదేశ్

CLARION/NC/8636

రన్న -



ప్రేమతో, ఐస్ తో రసభరితంగా అందించండి.

చల్లగా సేదతీర్చే పానీయం రన్నని మించినది ఇంకేది ఉందని? రన్న ఎంతో రుచికరంగా తీరుస్తుంది చాహాం! మళ్ళీ మళ్ళీ త్వరగా నింపుకొనేందుకు ఎన్నెన్నో గ్లాసుల పానీయం.... ప్రతీ రన్న ప్యాక్ నుంచి, మీ ప్రేమని వ్యక్తం చేస్తుంది ఇది. ఇంకా ఇంకా కావాలంటారు దీన్ని!

పదకొండు వసందైన రన్న రుచులు!

- ☐ ఆరెంజ్ ☐ ప్రైనాపిల్ ☐ లైమ్ ☐ షాహీ గులాబ్
- ☐ కాలా ఖటూ ☐ కూల్ ఖస్ ☐ కేవర్ ఇలైచి
- ☐ మసాలా సోడా (జల్ జీరా) ☐ టూటీ ఫ్రూటీ
- ☐ గ్రేప్ గ్లోరీ ☐ మేంగో రైవ్



ఐలవ యూ రన్న

రన్న

